



عمران سيريز نمبر 5

جہنم کی رقاصہ

(مکمل ناول)

عمران سر جھکائے ہوئے اٹھااور کمرے سے نکل گیا۔

۲

تین گھنے کے اندر ہی اندر پورے محکے کو معلوم ہو گیا کہ عمران نے استعفیٰ دیدیا ہے۔۔۔۔۔ ا خبر پر سب سے زیادہ خوشی کیپٹن فیاض کو ہوئی! دہ عمران کا دوست ضرور تھا۔ لیکن ای۔ تک جہاں خود اس کے مفاد کو تھیں نہ لگتی ہو ... عمران کے با قاعدہ ملاز مت میں آجانے یہ بعد ہے اس کا و قار خطرے میں پڑگیا تھا۔

ملازمت میں آجانے سے قبل عمران نے بعض کیسوں کے سلط میں اس کی جو رو کی آئے اس کی بنا پر اس کی ساکھ بن گئی تھی! لیکن اس کے ملازمت میں آتے ہی عملی طور پر فیاض؟ حیثیت صفر کے برابر بھی نہیں رہ گئی تھی۔

"عمران ڈیئر!" فیاض اس سے کہد رہا تھا!" مجھے افسوس ہے کہ تمہار اساتھ چھوٹ رہا ہے۔
"کی دشمن نے اڑائی ہوگی!" عمران نے لاپرواہی سے کہا... پھر فیاض کا شانہ تھپتا ہ پولا۔" نہیں دوست! میں قبر میں بھی تمہار اساتھ نہیں چھوڑوں گا! فی الحال اپنے بنگلے کہ کرے میرے لئے خالی کرادو!"

"كيا مطلب!"

"والد كہتے ہيں كہ ميں اب ان كى كوشى ميں قدم بھى نہيں ركھ سكتا! عالانكہ مجھے يقين ، كه ميں ركھ سكتا ہوں!"

"اده--اب میں سمجما! ... غالبًااس کی وجد دہ عورت ہے!" فیاض مننے لگا!

" ہائیں وہ عورت! "عمران آتکھیں بھاڑ کر بولا۔" تم میرے باپ کو بدنام کرنے کی کوشش کررہے ہو... بشٹ اپ یو فول!"

"ميرامطلب بيه تھا....!"

" "نہیں! بالکل شٹ اب! ابھی تن پائیں تو تم ہے بھی استعفیٰ لکھوالیں! خبر دار ہوشیاں۔ تم میری بات کاجواب دو! کمرے خالی کررہے ہو ... یا نہیں!"

"یار بات دراصل یہ ہے کہ میری بیوی ... کیادہ عورت بھی تمہارے ساتھ ہی رہے گا!" "اس کانام روثی ہے!"

" خير کچھ ہو! ہاں تو ميري بوي کچھ اور سمجھے گ!"

"کیا سمجھے گی!" " بمی کہ وہ تمہاری داشتہ ہے!"

"ہائیں لاحول ولا قوق ... میں تمہاری ہوی کی بہت عزت کرتا ہوں!" "میں اس عورت کے بارے میں کہہ رہاتھا!" فیاض جھینیا بھی اور جملا بھی گیا!" "اوہ تواسے بولو نا! میں سمجھا شاید تمہاری ہوی جھے اپناداشتہ سمجھے گی!"

" یعنی کہ میرامطلب میہ ہے… میں شاید انجھی کچھ غلط بول گیا ہوں… اچھا خیر… اگر تم نظے میں جگہ نہیں دینا چاہتے تو وہ فلیٹ ہی مجھے دے دو جے تم پگڑی پر اٹھانے والے ہو۔ " "کیا فلیٹ!" فیاض چونک کر اے گھورنے لگا!

" چھوڑویار! اب کیا مجھے سے بھی بتانا پڑے گا کہ تم نے چار پانچ فلیٹوں پر ناجائز طور پر قبضہ کر ماہے...!"

> " ذرا آہت بولو! گدھے کہیں کے!" فیاض چاروں طرف دیکھا ہوا ہوا۔ " فار سن ہاؤنہ والے فلیٹ کی تنجی میرے حوالے کرو! سمجھے!" " خدا تہمیں غارت کرے!" فیاض اسے گھونسہ دکھا تا ہوا دانت پیس کر بولا۔

> > س.

تین چارون بعد شہر کے ایک سب سے زیادہ تعداد میں شائع ہونے والے اخبار میں لوگوں کی نظروں سے ایک جیب و غریب اشتہار گزرا۔ جس کی سرخی میہ تھی! ... طلاق حاصل کرنے کے لئے ہم سے رجوع سیجئے۔

اشتہار کالمضمون تھا۔

"اگر آپ اپ شوہر سے تک آگئ ہیں۔ تو طلاق کے علادہ اور کوئی چارہ نہیں ۔۔۔ لیکن عدالت سے طلاق حاصل کرنے کے شوہر کے خلاف کھوس قتم کے ثبوت پیش کرنے پڑتے ہیں! ہم مناسب معاوضے پر آپ کے لئے ایسے ثبوت مہیا کر سکتے ہیں جو طلاق کے لئے کافی ہوں! صرف ایک بار ہم سے رجوع کر کے ہمیشہ کے لئے تجی خوشی حاصل کیجے! ہمارے ادارے کی مخصوص کارکن ایک اینگلو پر میز خاتون ہیں۔

الشتم!۔رو تی اینڈ کو۔ فار من بلڈیگ فلیٹ نمبر سم...!" کیپٹن فیاض نے بیاشتہار پڑھااور اس کا منہ جیرت ہے کھل گیا! فار من بلڈیگ کا چو تھا فلیٹ جلد نبر2

نام منز فیاض تو نہیں ہے!"

"موکلہ!"روثی نے حمرت کااظہار کیا۔

"اوه... ہال... اچھا... ذکٹیش!"عمران نے پھر اے لکھنے کا اشارہ کیا--!

" پليز ...!" فياض ہاتھ اٹھا كر بولا!" ؤكثيثن پھر ہو تارہے گا!"

"كيابات بسور فياض!"عمران في حرت ع كبد"كياتم افي يوى كوطلاق ديناج بوا"

" تمہاری فرم کے اشتہار میں میرا محکمہ کافی دلچیں لے رہا ہے!"

"وری گذا" عمران سر ہلا کر بولا۔" تب تو میں اس سال اتھ میکس ادا کرنے کے قابل ہو

"بكواس مت كرو!"

"سو پر فیاض! میں تمہارا مشکور ہول گا اگر تم اپنے محکے کے شادی شدہ افراد کی فہرست مجھے

"مگر... بب ... و پنری کانام اس میں نہ ہونا چاہئے۔"

"آخرال حركت كامطلب كياب!"

«کیبی خرکت!"

"يميى اشتهار!...."

"اشتهار بإن اشتهار كيا. ... ؟"

" يه كيالغويت بي ... اورتم نے يهال فارور ذيك اور كليريك كابور و لكار كا-"

" به شادی اور طلاق کا انگریزی ترجمه ہے!"

"ليكن تم به گندابزنس نهيں كر كتے!"

"روشى ... تم دوسر بے كرے ميں جاؤ!" عمران نے روشى سے كہا۔

رو تی وہاں سے اٹھ گئی!....

"عورت توزور دارے!" فیاض اپنی ایک آگھ دبا کر بولا۔

" یکی جملہ تہاری ہوی تہارے خلاف عدالت میں جوت کے طور پر پیش کر کے طلاق حاصل کر عتی ہے!"

" کواس مت کرواتم بری مصیبتوں میں مھنس جاؤ گے!" فیاض نے کہا۔

"كيول مائى دْيرُ!... سوير فياض؟"

"بن یو نبی!اے کوئی بھی پیند نہیں کرے گا!"

وہی تھاجس کی کتجی عمران اس سے لے گیا تھا!... روشی ایڈ کو! 🕆

فیاض ائی یاد داشت پر زور دینے لگا! روشی ... بیدای عورت کا نام ب جے عمران شاداب

فیاض اپنی مخور کی کھجانے لگا!....م ایک بالکل بی نی حرکت محی ... اس سے شہر میں انتشار کی لہر دوڑ علی تھی! کیکن اے غیر قانونی نہیں کہا جاسکیا تھا! ... بقیناً روشی اینڈ کمپنی اس ك محكم ك لئے ايك مستقل درد سر بننے والى تھى!....

فیاض نے ہاتھ پیر چھیلا کر ایک طویل انگزائی لی اور سگریٹ سلگا کر دوبارہ اشتہار پڑھنے لگا۔ اس نے روشی کے متعلق صرف ساتھا....اہے دیکھا نہیں تھا!

وہ تھوڑی دیر بیٹا سگریٹ پیتارہا... پھر اٹھ کر آفس سے باہر آیا موٹر سائیل سنجال اور فار من بلڈنگ کی طرف روانہ ہو گیا!

فار من بلڈنگ ایک تمن منزلہ عمارت تھی اور اس کے فلیوں میں زیادہ تر تجارتی فرموں

كيين فياض چوتھ فليك كے سامنے رك كيا! جس پر " روشى ايند كو"-- كا بورة الا اوا تھا... فیاض نے بورڈ کی پوری تحریر پڑھی۔

" روشی اینڈ کو … فارور ڈنگ اینڈ کلیرنگ ایجنٹس۔"

فیاض نے براسامنہ بناکراپے شانوں کو جنبش دی اور چن ہٹاکر اندر داخل ہو گیا۔ کمرے میں روشی اور عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا فیاض کو دیکھ کر عمران نے کری کی طرف اشاره كيا! وه روشي كو كچھ لكھوا رہا تھا! ... " ميں ذاكثر واثن ... "اس نے ذكثيثن جاركا ر کھااور روشی کی پنسل بڑی تیزی ہے کاغذیر چکتی رہی!

آومی کو زندگی میں بعض ایسے واقعات بھی پیش آتے ہیں جو زندگی کے آخری لمحات میں مجمی ضرور ماد آتے ہیں!

"میں ڈاکٹر وانس ... مرتے وقت ... ایک بار یہ ضرور سوچوں گا... سوچوں ... سوچول . . . سوچول!"

عمران" سوچوں--سوچوں" کی گروان کرتا ہوا کچھ سوچنے لگا!.... روثی کی جنسل رک گئی۔ وہ پنسل رکھ کر فیاض کی طرف مزی!

" فرمائي ؟"اس نے فیاض نے کہا۔

" فرمائيں كے!" عمران نے سر تھجاتے ہوئے كہا۔" ذراد يكهنا رجشر ميں ہمارى كى موكلہ كا

فیاض اے عصلی آ تھول سے گھور نے لگا! پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔

"سنوایه رہائش فلیٹ ہے اور رہائش ہی کے لئے اس کاالا شمنٹ ہوا تھا! تم اس میں کسی قتم کا وفتر نہیں قائم کر سکتے۔ سمجھے!"

" یار کول خواہ مخواہ گرم ہوتے ہو! جب بیوی کو طلاق دینا ہو توسید سے سیبی چلے آنا تم سے کوئی فیس نہیں لی جائے گی!"

"اچھامیں تہمیں دیکھوں گا!... یاد رکھو اگر ایک ہفتے کے اندر اندر تم نے یہاں ہے دفتر کا پورڈ نہ بہلوایا توخود بھکتو گے!"

" بھگت لول گا!اب تم جاؤ ہے بزنس کا وقت ہے اور میری پارٹنر تم ہے بھی بے تکلف نہیں ہو گی اس لئے روزانہ او هر کے چکر کاٹنا،اگر ڈاکٹر ننج میں نہ لکھے تو بہتر ہے!"

عمران نے میز پر رکھی ہوئی گھٹی بجائی اور پھر گر بڑا کر بولا۔"لاحول ولا قوۃ! چپرای تواجی رکھائی نہیں ہے۔ پھر میں گھٹی کیوں بجارہا ہوں! یار فیاض ذرالیک کر دو آنے کے بھتے ہوئے پخے تولانا.... کیے کا وقت آرہا ہے ... اور دو پسے کی ہری مرچیں! پودینہ مفت مل جائے گا! بس میرانام لے لینامیں جاتا توایک ٹماٹر بھی پار کر لاتا ... خیر کو شش کرنا...!"

" تتہیں بچھتانا پڑے گا۔"

"میں نے ابھی شادی تو نہیں کی!"

"اچھا!" فیاض بھنا کر کھڑا ہو گیا! چند لمح عران کو گھور تار ہا بھر کمرے سے نکل کیا!

عمران کے ہو نول پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی!

تھوڑی دیر بعد روشی اور لیڈی تنویر باہر آگئیں۔

روشی اس سے کہدر ہی تھی۔" آپ مطمئن رہیں۔ آپ کو حالات سے باخبر رکھا جائے گا۔! اور یہال ساری باتیں راز رہیں گی۔۔!"

"شكرىيا"ليڈى تنوير نے کہااور پر و قار انداز میں چلتی ہوئی باہر چلی گئی!

روثی چند لمحے کھڑی مسکراتی رہی۔ پھر اس نے سوسو کے بیں نوٹ بلاؤز کے گریبان سے نکال کر عمران کے آگے ڈال دیے!

" ہائیں--ہائیں!" عمران نے الوؤں کی طرح آئیسیں پھاڑ دیں! " ٹیل ہمیشہ پکا سودا کرتی ہوں!"رو شی اکڑ کر بولی! " لینی!…. ہیٹھو… بیٹھو… کیا پیئو گی--!" " بیہ کون تھاجو ابھی آیا تھا--!" " حر کت غیر قانونی تو نہیں…!"

"غير قانونى ...!" فياض كيح سو چند لكا! بجر جعلا كر بولا-" د يكمو عمران تم محكم ك لئر درد سر بننے والے ہو!"

"باس...ا تنى ى بات!...."

عمران پچھاور کہنے والا تھا کہ اوھیزعمر کی وجیہہ عورت کمرے میں داخل ہوئی!اس نے درواز ہ پر ہی رک کر کمرے کا جائزہ لیا . . . اور پھر کسی اپچچاہٹ کے بغیر بولی!

"میں آپ کااشتہار دیکھ کر آئی ہوں!"

"اوه.... اچھا... مس روثی! اندر تشریف رکھتی ہیں!" عمران نے کھڑے ہو کر دوسرے کمرے کی طرف اشارہ کیا....

عورت بلا تو قف کمرے میں چلی گئ!

فیاض جو عورت کو حمرت ہے دکھ رہا تھا۔ میز پر کہدیاں ٹیک کر آگے جھکتا ہوا آہتہ ہے بولا۔ " یہ تم کیا کررہے ہو عمران!"

" برنس مائی ڈیئر ... سو پر فیاض!"عمران نے لا پروائی سے جواب دیا۔

"اس عورت كو يبجانة مو!" فياض نے يو چھا!

" میں شہر کی ساری بوڑھی عور توں کو پہچانتا ہوں!"

"كون ہے؟

"ایک بوڑھی عورت۔"عمران نے بڑی خود اعتادی کے ساتھ جواب دیا۔!

"کومت به لیڈی تنویر ہے۔!"

" تواس سے کیا فرق پڑتا ہے!"

فیاض تھوڑی ویر تک کچھ سوچارہا پھر بولا۔" آخریبال کیوں آئی ہے!"

"نوسر!" عمران سر ہلا کر بولا۔" ہر گز نہیں فیاض صاحب! آپ کو ایک بات سو پنے کا کوئی ا حق نہیں! ... به میر ااور میرے موکلوں کا معاملہ ہے!"

" سرتنویر کی شخصیت ہے شائد تم واقف نہیں ہو!اگر مصیبت میں تھینے تور حمان صاب بھی تمہیں نہ بچا سکیں گے!"

" میں اپنے آفس میں صرف بزنس کی باتیں کرتا ہوں!" عمران براسامنہ بناکر بولا۔" اگر تم میرے موکل بننا چاہتے ہو تو شوق ہے یہاں بیٹھو ورنہ... بائے! کیا سمجھے۔ ابھی میں نے کوئی چیرای نہیں رکھا ہے اس لئے مجھے خود ہی تکلیف کرنی پڑے گی!"

"وواس کے متعلق معلومات کیوں فراہم کرنا جا ہتی ہے!" "بيراس نے نہيں بتايا!" "كياكام بے پار نمز!" عمران سر ملاكر بولا۔" خير ميں ديھوں گا!" ''کماد کیھو گے!" " بیا کے ... خیر بال دیکھو... ب عورت بہال کی مشہور اور ذی حیثیت شخصیتول میں سے "لیڈی...!"روشی نے جمرت سے کہا۔! "بال ليذي التهين حرت كول إ" "اس نے مجھے اپنانام مسزر فعت بتایا تھا!" " يمي ميس كهدر ما تقاكه كيجه كهلا ضرور با خير --! وه اين اصليت بهي جهيانا جا بتي ب اور ایک ایسے آدمی کے متعلق معلومات حاصل کرنا چاہتی ہے جواس کے طبقے کا نہیں ہو سکتا!" "كيوں تم نے طبقے كااندازہ كيبے كرليا!" "ال كاپية!"عمران سر ملا كر ره گيا! " بورى بات بتاؤ!"روشي حجمنجطلاً تئ! "وه ایک الی بستی ہے، جہال عام طور پر مزدور بستے ہیں ... اور جو تم یہ نمبر و کیے ربی ہو یہ کی عالیشان عمارت کا نمبر نہیں ہے۔ بلکہ ایک معمولی ی کو تھری کا نمبر ہے جس میں بمشکل تمام ایک برا باتک ساسکے گا۔!" "تم مجھ سے بھی زیادہ احمق ہو روشی ... گر خیر اپر داہ نہ کرو. ، تم اس پیشے میں بالکل نئ ہو!" " نہیں عمران ڈیئر اگر اس میں خطرہ ہو تو.... ہم اس کے ردیعے واپس کر دیں!" "گھاس کھا گئ ہو شاید! روپے واپس کروگی! جموکی مرنے کاارادہ ہے کیا!" "بینک میں میرے پانچ ہزار روپے ہیں!" روشی بولی۔ "انہیں میرے کفن دفن کے لئے پڑارہے دوا"عمران نے مشاری سائس لیا! "تم نے استعفیٰ کیوں دیا!واقعی تم الو ہو!" "كياتم پحراني تجيلي زندگي كي طرف واپس جانا چائتي ہو!" "ہر گزنہیں! یہ خیال کیے پیدا ہوا۔" روثی اے گھورنے گئی۔

"فكرنه كروااي ورجنول آتے جاتے رہيں گے.... بال وہ كيا جا ہتى ہے!" "تم كيا سجهت مو ... كياوه اپن شومر سے طلاق جا ہتى موكى--!" "مِن توبي بھی سمجھ سکتا ہوں کہ ... خیر ... تم اپنی بات بتاؤ!" "وہ ایک آدمی کے متعلق معلومات فراہم کرنا جا ہتی ہے... دو ہزار پیشکی دیئے ہیں اور بقیہ تین ہزار تکمل معلومات حاصل کر لینے کے بعد!" "آبا... پانچ ہزار... روشی اتم نے علطی کی ا... جھ سے مشورہ لئے بغیر تمہیں روپے برگز نہیں لینے تھے ... کیاتم نےاے رسید دی ہے!" " نہیں کچھ نہیں!اس نے رسید طلب ہی تہیں گ!" «تفصيل . . . روشي! تفصيل!" "ميرا خيال ہے كه معامله بالكل سيدها ساده بے...." روشي سيتھتى ہوئى بولى!" وه اى شر کے ایک آدمی کی مصروفیات کے متعلق معلوم کرنا جاہتی ہے... اور ... وہ ان معلومات کو طلاق کے لئے استعال نہیں کرے گی!" "وه آدمی کون ہے!...." "تفصيل ميں نے لکھ لى ہے!"اس نے كاغفر كااكك كلزاعمران كى طرف برهاتے ہوئے كہا! عمران نے کاغذ لے کر تحریر پر نظریں جمادیں۔ " ہام۔" تھوڑی دیر بعد اس نے ایک طویل انگڑائی لی... اور آٹکھیں بند کر کے اس طرن آ گے کی طرف ہاتھ برحایا جیسے فون کاریسیور اٹھانے کاارادہ ہو! لیکن پھر چونک کر روشی کی

طرف دیسے لگا!

"فون تو لینا بی پڑے گا! اس کے بغیر کام نہیں چل سکتا۔!"

"فون گیا جہنم میں ... میں یہاں تہا سوتی ہوں مجھے خوف معلوم ہو تا ہے! تم رات کو کہال

رہتے ہو ... پہلے اس کا جواب دو!"

"روثی! یہ مت پوچھو ... ہم صرف پار شر ہیں! ہاں ... "عمران نے سوسو کے ، س نوٹ الگ کئے اور انہیں روثی کی طرف کھ کا تا ہوا بولا۔ " اپنا حصہ رکھو! ... ہو سکتا ہے کہ بقیہ تمنی ہزار ملنے کی نوبت ہی نہ آئے ...!"

بزار ملنے کی نوبت ہی نہ آئے ...!"

"کیوں؟"

"کیوں؟"

"کیوں کیس میں کیا خرائی ہے!"

" وہ کی ہے نہیں ملک ... بڑے بڑے لوگ کاروں پر بیٹھ کر آیا کرتے ہیں! لیکن وہ انہیں نکاساجواب دے دیتا ہے!"

" یہ بات ہے ... اچھا... مجھے اس کے متعلق ذرا تفصیل سے بتائے! میں دیکھوں گا کہ وہ سے نیکہ نہیں لگواتا!۔"

عمران ال مرے کے سامنے ہے ہٹ آیادہ لوگ جو اپنے پڑوی کے متعلق ڈاکٹر کو پچھ بتانا چاہتے تھے بدستور اس کے ساتھ لگے رہے، ایک جگہ عمران دک کر بولا۔"اس کا نام کیا ہے!" "نام تو شاید کسی کو بھی نہ معلوم ہو!"

"وه كرتاكيا ہے۔'

" یہ بھی نہیں بتایا جاسکتا.... ایک ماہ قبل سے کمرہ کرائے کے لئے خالی تھاوہ آیا یہاں مقیم ہوا۔ دو تین ون ٹک تواس کی شکل د کھائی دی، اس کے بعد سے وہ کمرے میں بند رہنے لگا!.... کوئی نہیں جانتا کہ اس کا ذریعہ معاش کیا ہے!"

"آپ میں ہے کی نے مجھی اے دیکھا بھی ہے!"

"قریب قریب سبجی نے دیکھا ہوگا! مگر انہیں ایام میں جب اسے یہاں آئے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں گزراتھا! شروع میں دہ پڑوسیوں سے بھی ملا کر تا تھا۔ لیکن پھر اچانک اس نے خود کو اس کرے میں مقید کرلیا!"

"بظاہر کیسا آدمی معلوم ہو تا ہے۔"عمران نے بوچھا!

"بظاہر" نخاطب کچھ سوچنے لگا۔ پھراس نے کہا۔" بظاہر وہ انتہائی شریف معلوم ہوتا ہے!" "حیثیت۔"

"حیثیت وی اجوان بستی کے دوسرے آدمیوں کی ہے!"

"کیکن انجمی کوئی صاحب کہد رہے تھے کہ اس سے ملنے کے لئے بہت بڑے بڑے اوگ تے ہں!"

"ای پر تو حیرت ہے! اس کی حیثیت الی نہیں ہے کہ وہ کار رکھنے والوں سے اس صد تک مراسم رکھ سکے! ... لیکن ...!"

"لیکن کیا؟"عمران مخاطب کو گھور نے لگا!

" کچھ خیمں! یمی کہ وہ ان لوگوں ہے بھی ملنا نہیں پند کر تا!ادہ ذراد کیھے! وہ ایک کار ادھر بی اُرین ہے ... آپ دیکھے گا تماشہ!وہ لوگ کتے ملتجیانہ انداز میں اس سے باہر نگلنے کو کہتے ہیں۔ " یکی بی سے سے ایک کار آر بی تھی! حالانکہ سے گلی ایکی نہیں تھی کہ یہاں کوئی اپنی کار " يچھ نہيں! اچھا ميں چلا! "عمران! ٹھٽا ہوا بولا۔ " کماں طے!"

"اس کے لئے معلومات فراہم کروں گا اور ہاں اگر یہاں کوئی پولیس والا آکر ہماری فرم کے متعلق پوچھ کچھ کو قع ہے کہ متعلق پوچھ کچھ کر کہنا کہ فرم کا ڈائر کیٹر یہی ہے۔ مجھے توقع ہے کہ وہ چیب عاب واپس چلا جائے گا۔"

M

عمران شاہی باغ کے علاقے میں پہنچ کر ایک جگہ رک گیا، وہ یہاں تک اپنی ٹوسیٹر پر آیا تھا۔ گاڑی سڑ ک کے نارے کھڑی کر کے وہ آگے بڑھ گیا! مزدوروں کی وہ بہتی یہاں سے زیادہ دور نہیں تھی جہاں اسے پہنچنا تھا! اس کے ہاتھ میں ایک بیک تھااور وہ صلئے سے کوئی ڈاکٹر معلوم ہوتا تھا! وہ کمروں کی ایک قطار کے سرے پررک گیا۔ جس آدمی کے متعلق اسے معلومات فراہم کرنی تھیں وہ ای قطار کے ایک کمرے میں رہتا تھا۔

عمران نے کھلے ہوئے کروں کے دروازوں پر دستک دینی شروع کی لیکن قریب قریب ہر جگہ سے اسے یہی جواب ملاکہ شکیے لگ چکے ہیں اس نے دوایک آدمیوں کے بازو بھی کھلوا کر دیکھے۔ پھر آخر کاروواس کرے کے سامنے پہنچا جس میں وہ آدمی رہتاتھا دروازہ اندر سے بند تھا! عمران نے دستک دی لیکن جواب ندارد!.....وہ برابردستک دیتارہا--!

" چلے جاؤ۔ - خدا کے لئے! " تھوڑی دیر بعد اندر سے آواز آئی۔" کیوں پریشان کرتے ہو مجھے۔ میں کسی سے نہیں ملنا جا ہتا!"

"میں ڈاکٹر ہوں!"عمران نے کہا۔"کیا آپ ٹیکہ نہیں لگواکیں گے! یہ بہت ضروری ہے! ہر ایک کے لئے لازمی--!"

"میں اس کی ضرورت نہیں محسوس کرتا.... آپ جا کتے ہیں!"

"اگر آپ کواس شہر میں رہنا ہے تو آپ شکیے کے بغیر نہیں رہ سکتے! کیا آپ نہیں جانے کہ اس موسم میں بمیشہ طاعون چھلنے کاخدشہ رہتا ہے۔!"

اندرے پھر کوئی جواب نہیں ملا۔

باہر کی آدی اکٹھے ہوئے تھے۔ان میں سے ایک بولا۔"وہ باہر نہیں آئے گا صاحب!" "کیوں!"عمران نے جیرت کا ظہار کیا۔ "مر تنوير!"عمران آسته سے بو برایا!

" جناب ... آپ میرے خلاف ایک شکایت نامہ تح یر کرکے اس کارڈ کے ساتھ جے اپنی بھیج کتے ہیں!اب اجازت د بجئے!"

ت کار فرائے بھرتی ہوئی آگے نکل گئی!... عمران بائیں ہاتھ سے اپنی بیشانی رگز رہاتھا!.... تو پیرسر تنویر ہے -- اس کی بیوی نے اس پر اسرار آدمی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے دو ہزار نقد دیئے تھے... اور مزید تین ہزار کا وعدہ تھا... معاملہ الجھ گیا--! عمران کافی دیر تک و ہیں کھڑ اخیالات میں کھویارہا--

۵

تھوڑی دیر بعد دہ ایک پلکٹ ٹیلیفون یو تھ میں سر تنویر کے فون نمبر ڈائیل کر رہا تھا!...
"ہیلو!... کون ہے... کیالیڈی صاحبہ تشریف رکھتی ہیں... ادہ... اچھا آپ ذراا نہیں مطلع کردیں... شکریہ!..."

عمران چند لمح خاموش رہا پھر بولا۔" ہیلو!… لیڈی تنویر…! دیکھئے میں روشی اینڈ کمپنی کا ایک نمائندہ ہوں!… کیا آپ آدھے گھٹے بعد نب ٹاپ ٹائٹ کلب میں مل سکیں گے… بیہ بہت ضروری ہے!… جی ہاں!… بہت ضروری … آپ کو ایک اہم اطلاع دینا چاہتا ہول… جی ہاں … جی ہاں … وہی معالمہ ہے ملیں گی … شکریہ!"

عمران ریسیور کم میں لگا کر ہوتھ سے نکل آیا!

اب اس کی ٹوسیٹر ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب کی طرف جارہی تھی! سورج غروب ہو چکا تھا اور آہتہ آہتہ اند حیرا پھیلیا جارہاتھا!

نائٹ کلب میں عمران کو زیادہ دیر تک لیڈی تنویر کا انتظار نہیں کرنا پڑا . . . دونوں ایک ایسے گوشے میں جاہیٹھے جہاں دہ آسانی ہے ہر قتم کی گفتگو کر سکتے تھے!

"كيابات ہے!"ليڈى تنوير يولى "ميراخيال ہے كہ بين پہلے بھى كہيں آپ كود كيھ چكى ہوں!" "ميرے آفس ميں ہى ديكھا ہو گا!... ميں روشى كى فرم كاجو نير بار ننر ہوں!"

"اوہو... اچھا... ہاں میں نے وہیں دیکھا تھا!" لیڈی تنویر نے سر ہلا کر کہا۔" اہم اطلاع اے!"

"مسر تنویر بھی اس آدمی میں ولچیں لے رہے ہیں!"عمران نے بے ساختہ کہا اور لیڈی

لانے کی ہمت کر تا۔ مگر وہ کار سمی نہ سمی طرح گلی میں تھس ہی پڑی تھی۔

اسٹیرنگ کے بیچے ایک خوش پوش اور پرو قار آدمی بیٹا نظر آرہا تھا! کار ٹھیک اس کمرے کے سامنے رک گئ! وہ آدمی کارے اتر کر دروازے پر دستک دینے لگا! فاصلہ زیادہ ہونے کی بناپر عمران کمرے کے اندرے آنے والی آوازنہ س سکا۔ لیکن وہ دستک دینے والے کو بہ آسانی دیکھ سکتا تھا! اس کی آواز بھی س سکتا تھا! حقیقاس کا انداز ملتجانہ تھا!

عمران خامو ثی ہے اسے دیکھتار ہا! پھر اس نے اسے دروازے کے پاس سے ہٹتے دیکھا!وہ اپُن کار کی طرف واپس جارہا تھا!

" میں اس کے بھی ٹیکہ لگاؤں گا!" عمران بز بڑایا اور پاس کھڑے ہوئے لوگ منہ بند کر کے مینے لگے!....

عمران انہیں وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گیا! وہ گلیوں میں گھتا ہوا پھر سڑک پر آگیا!... اور ٹھیک اس گلی کے سرے پر جا کھڑا ہوا جس ہے اس آدمی کی کار بر آمد ہونے کی توقع تھی! جیسے ہی کار گلی ہے نکلی عمران راستہ روک کر کھڑا ہو گیا!

"كيابات با الكاروال نے تحرزدہ ليج ميں يو جها!

· " کیا آپ طاعون کا ٹیکہ لے چکے ہیں!"

" نہیں!.... کیوں؟"

" تب تو میں ٹیکہ لگائے بغیر آپ کو یہاں سے نہ جانے دول گا!اس بستی میں دوایک کیس ہو کیے ہیں!"

" آپ کون ہیں؟"کار والا اسے گھور تا ہوا بولا!

"میڈیکل آفیسر آن آؤٹ ڈور ڈیوٹیز!"عمران نے شجیدگ سے کہا۔"ہمیں سب کویہ ٹیکہ لگانے کا تھم ملاہے۔انکار کرنے والے پولیس کے حوالے بھی کئے جاسکتے ہیں!"

كاروالا منت لكا!...

" جانے و بیجے!"اس نے اسٹیرنگ کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا!

"میں زبرد کی لگاؤں گا اگر آپ تعرض کریں گے تو میں آپ کی کار میں ہی میں بیٹھ کر کو توالی تک چلوں گا!"

" چلو" اس نے لا پر واہی سے کہا کھر اپنے جیب میں ہاتھ ڈالیا ہوا بولا۔" تم میر اکار ڈ لے کر بھی کو توالی جا کتے ہو! میں وہاں براہ راست طلب کر لیا جاؤں گا!"

عمران نے اس کا تعاد فی کارڈ لے کر پڑھا۔ جس پر "سر تنویر" ککھا ہوا تھا! '

"بہت خوب! اب میں سمجھ گیا! لیکن لیڈی تئویں ۔ اگر وہ یہال سے جانے پر رضا مند نہ ہواتو ۔ . . . اس صورت میں مجھے کیا کرنا ہو گا!" ہواتو . . . اس صورت میں مجھے کیا کرنا ہو گا!" " تو اب صورت مجھی میں ہی بتاؤں ۔ . . وس ہزار "

" شہر ئے!... ایک دوسری بات بھی سمجھ میں آر ہی ہے!"عمران نے آستہ سے کہا۔ چند

لیح خاموش رہا پھر بولا۔" اگر وہ جانے پر رضا مند نہ ہو تو دوسری صورت بھی ہو سکتی ہے!" "کیا؟"لیڈی تنویر آ گے کی طرف جھک آئی!

" "اہے قبل کرویا جائے؟"

لیڈی تنویر گھبراکر چیچے ہٹ گئ!اس کی آئکھیں حمرت اور خوف ہے تھیل گئیں تھیں! "نن نہیں ہر گزنہیں!"وہ ہکلائی!

" پر سوچ لیجم ابعض او قات راز داری کے لئے سب کچھ کرنا پڑتا ہے!"

"كيامطلب!"ليدى توريب ساخته چوكك برى!

"سرتوراس میں دلچیں لے رہے ہیں!"عمران آہتہ سے بو برایا!

"صاف صاف کہولڑ کے! مجھے پریثان نہ کرو۔!"

" خیر ہٹائے! یہ غیر ضروری بات ہے! ... مجھے تو صرف اتنا کرنا ہے کہ اسے یہال ہے کھکادول!... اگر نہ جائے تو... ہو لئے!... ختم کر دیا جائے نااہے!"

" نہیں … ہر گز نہیں!"

"کی کو کانوں کان خبر نه ہوگی ... اور وس میں صرف پانچ کا اضافه پندرہ ہزار میں معالمہ فٹ۔"

"كياتم اوگ يه بھي كرتے ہو!"

"لوگ نہیں صرف رو شی!"

"کیاوه اینگلو بر میز لژگ!"

" تی ہاں! بس یہ سمجھے جے ایک بار دیکھ لیاوہ ہمیشہ کے لئے قتل ہو گیا!"

"کیابکواس ہے!"

"آبال میں تو آپ نہیں سمجیں! قتل سے میری مرادیہ تھی کہ روثی اسے اپنے عشق کے مار پی ساکر یہاں سے مثالے جائے گا!"

" خام خیالی ہے اول تو وہ بوڑھا ہے۔ دوئم پختہ کردار کا مالک! ... بید طریقہ قطعی فضول بت ہوگا!"

تنویر کے چہرے پر نظر جمادی۔ " نہیں!"لیڈی بری طرح چو تک پڑی! "جی ہاں؟...."

ایڈی تنویر کا چیرہ یک بیک تاریک ہو گیا!وہ بار اپ ہو نٹوں پر زبان بھیر رہی تھی! "تم کس طرح کہہ سکتے ہو!"

"میں نے انہیں اپنی آنکھوں سے اس آدمی کے دروازے پر دستک دیتے دیکھات!" "کیاوہ سر تنویر سے ملاتھا!"

" نہیں! وہ کسی سے نہیں ملتا! ... اس کا کمرہ ہر وقت بند رہتا ہے میرا خیال ہے کہ اہمی تل ان دونوں کی ملا قات نہیں ہوئی! پڑوسیوں کا کہنا ہے کہ اس کے دروازے پر کاریں آتی تیں۔ خوش پوش آدمی اس سے ملنا چاہتے ہیں! لیکن وہ کسی سے بھی نہیں ملتا!"

"لیکن آپ نے میرے دفتر میں اپنانام اور پید خلط کیوں لکھوایا ہے!"عمران نے پوچھا۔
"اوہ ... میں نے غلطی کی تھی ... میری مدد کرو! میری نیت میں فتور کوئی نہیں تھا! خش راز داری کے خیال سے میں نے ایسا کیا تھا! ورنہ تمہارے فون پر یہاں دوڑی نہ آتی! ساف ہد یتی کہ تمہیں غلط فہی ہوئی ہے۔ میں کی روشی اینڈ کمپنی سے واقف نہیں!"

'کیکن وہ ہے کون؟''

" یہ نہیں بتا سکتی!... پہلے میں یہ چاہتی تھی کہ اس کے یہاں آنے کا مقصد معلوم دول! گر آب یہ چاہتی ہوں کہ وہ اس شہر ہی ہے چلا جائے ... کیا تم میری مدد کر سکو گے!... واو معاوضہ دس ہزار اور تنہیں یہ بھی معلوم کرنا ہوگا کہ سر تنویر کی رسائی اس تک کیے ۔وٹی!! "دیکھئے محترمہ معاملہ بڑا ٹیڑھا ہے"

" کیوں ٹیڑھا کیوں ہے!"لیڈی تنویراہے گھورنے لگی دہ اپنی حالت پر قابوپا چکی تھی! " آپ اس آدمی میں دلچنی کیوں لے رہی ہیں جب کہ دہ آپ کے طبقے کا بھی نہیں؟" " دس ہزار کی پیش کش تمہاری شکل دیکھنے کے لئے نہیں ہے!"لیڈی تنویر نے ناعوشگوار میں کہا۔

> " میں مجھی اس غلط فہمی میں نہیں مبتلا ہوا۔"عمران مسکرا کر بولا! "

"دس ہزار صرف ای لئے ہیں کہ تم کی بات کی وجد یو چھنے کی بجائے کام کرو گے!"

•

رات بہت تاریک تھی! ... مطلع شام ہی ہے ابر آلود رہا تھا اور اب تو پورا آسان بادلوں ہے وہک گیا تھا عمران لیڈی تنویر کے متعلق سوچنا ہوا اپی ٹوسیٹر ڈرائیو کر رہا تھا! پچھ ہی دیر قبل اس ہے جو باتیں ہوئی تھیں کافی الجھا وے دار تھیں۔ وہ دس ہزار خرج کرنے کا رادہ رکھتی ہے اور کام صرف اتنا تھا کہ اس گمنام آدمی کو شہر ہے کہیں اور بھیج دیا جائے اور وہ آدمی لیڈی توریح کے طبقے ہے تعلق نہیں رکھتا تھا!۔

اس سلیلے میں صرف ایک ہی بات سوچی جا سکتی تھی دہ یہ کہ ہو سکتا ہے بھی لیڈی تنویر سے اس کے ناجائز تعلقات رہے ہول....اور اب اسے اس سے بلیک میلنگ کا خطرہ ہو!

گر یہ خیال بھی زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکا! کیوں کہ لیڈی تنویر زیادہ پریشان نہیں معلوم ہوتی تھی! حتی کہ سر تنویر کے حوالے سے بھی اس نے جو تھوڑی بہت بے چینی ظاہر کی تھی دہ عمران کو مصنوی ہی معلوم ہوئی تھی! یعنی دہ خواہ مخواہ سے ظاہر کرنا جا ہتی تھی کہ سر تنویر کو اس آدمی سے واقف نہ ہونا جا ہے!

کیس دلچیپ تھا!... عمران نے پھر ٹوسیٹر کارخ شاہی باغ ہی کی طرف موڑ دیا! وہ ایک بار پھراس پراسر ار آدمی کے کمرے کا در دازہ تھلوانے کی کوشش کرنا جاہتا تھا!....

کارایک محفوظ جگہ حچھوڑ کر وہ مز دوروں کی بستی کی طرف پیدل چل پڑا۔

یہ بہتی اس وقت بالکل تاریک پڑی تھی ... گلیوں میں کہیں کہیں لیپ کی روشی کے دھے نظر آجاتے!... یہ روشی مجھی ان مردوروں کے کروں کی تھی جنہیں شاید ملوں میں رات کی شفٹ پر کام کرنے جانا تھا!....

عمران گلیوں سے گزر تارہا۔ لیکن کسی نے بھی اس کی طرف توجہ نہ دی ایسی جھار ایک آدھ کنا مضمل سی آوازیں نکالیاور پھر خاموش ہو جاتا!

وہ ای گلی میں پینچ گیا، جہال اسے جانا تھا! پھر وہ اس کمرے کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ لکا کیا اے ٹھٹھک جانا پڑا۔ کیوں کہ کسی نے کمرے کا در وازہ اندر سے کھولا تھا!

وہ ایک طرف ہٹ گیا ۔۔۔ کسی نے کمرے سے نکل کر دروازہ بند کیا! اس نے اپ داہنے ہاتھ میں کوئی وزنی می چیز لٹکار کھی تھی پھر عمران نے اسے گلی کے دوسرے سرے کی طرف جاتے دیکھا! عمران بھی آہتہ آہتہ چلنے لگا! لیکن وہ ایک دیوار سے لپٹا ہوا آ گے بڑھ رہا تھا! اس نے محموس کر لیا تھا کہ متعاقب چاروں طرف دیکھتا ہوا بہت احتیاط سے قدم بڑھارہا ہے! "غالبًاس كى آپ ہى كى مى عمر ہوگى!"عمران نے پوچھااور غور سے اس كے چېرے كا جائر. لينے لگاليڈى تنوير نے فور أى جواب نہيں ديا! وہ كافى چالاك عورت تھى!اس نے لا پرواہى سے كہا_" بيہ قطعى غير ضرورى سوال ہے!"

"اچھااب میں کچھ نہیں یو چھوں گاصرف اتنا بتاد بیجئے کہ آپ اسے کب سے جانتی ہیں!" " یہ بھی غیر ضروری ہے۔۔!"

" خیر گر مجھے حیرت ہے کہ سر تنویر کی رسائی اس تک کیسے ہوئی!.... اگر وہ... اے جائے میں تو پھر آپ کی تگ ورو فضول ثابت ہوگی!"

"تم مجھ سے کیااگلوانا جاہتے ہوا"لیڈی تنویر غیر متوقع طور پر مسکرا پڑی! "یمی کہ یہاں آنے پراس نے آپ سے ملنے کی کوشش کی تھی یا نہیں!"

"تم غلط سمجھے ہو! ... "لیڈی تنویر نے سنجیدگی ہے کہا۔" یہ کوئی ایبا آدمی نہیں ہے جس سے مجھے بلیک میلنگ کا خطرہ ہو! اس سے کئی طرح ملواور اس بات پر آمادہ کرو کہ وہ یہال سے چلا جائے۔ تم اے بتا کتے ہو کہ یہ لیڈی تنویر کی خواہش ہے!"

"اوراگر سر تنویر نے بیہ خواہش ظاہر کی کہ وہ پہیں رہ جائے تو!"عمران نے پوچھا! "سر تنویر!"لیڈی تنویر کے چبرے پر الجھن کے آثار نظر آنے لگے!" میں نہیں سمجھ ^کق کہ سر تنویراہے کس طرح جانتے ہیں اوراس میں کیوں دلچپی لے دہے ہیں!"

"اچھااگر سر تنویر کو معلوم ہو جائے کہ آپ بھی اس میں دلچیں لے رہی ہیں توان پر اس ا لبار دِ عمل ہو گا!"

لیڈی تنویر چند منٹ عمران کو غور ہے دیکھتی رہی پھر بولی۔" لڑکے تم بہت چالاک ہوا گر اس چکر میں نہ پڑو! ویسے اتناضر ور کہوں گی کہ سر تنویر کی ملا قات اس سے نہ ہوئے پائے تو بہتر ہے ۔۔۔ بس اب جاد ! ۔۔۔ اس دوران میں اگر کوئی خاص ضرورت پیش آئے تو مجھے فون کر کئے ہو۔۔! مجھے یقین ہے کہ تم اس کام کو بہتر طو پر کر سکو گے!"

"صرف ایک بات اور!"عمران جلدی ہے بولا!

" نہیں اب کچھ نہیں!" لیڈی تؤیر اپنا پر س اٹھاتی ہوئی بڑ بڑائی!

" پہلے آپ صرف این آدمی کے متعلق...!"

"شناپ!"ليدي تور مكراكر آكے بره گناعمران اے جاتے ديكهار با--!

" میں آپ ہی ہے عرض کر رہا ہوں!" عمران نے کہا۔

لکن دوسر ہے ہی لیح میں کوئی شدندی می چیز اس کی پیشانی ہے آگی!

" پیچے ہٹ جاؤ!" بوڑھا آہتہ ہے پر سکون آواز میں بولا!

" موریناسلانیو کو کتیوں کی موت مر نا پڑے گا۔ یہ بوڑھے غزالی کا فیصلہ ہے!"

"لیکن میں نے کیا قصور کیا ہے۔ پچاغزالی!" عمران نے سعادت مندانہ انماز میں کہا۔

" تمہاراکوئی قصور نہیں ہے ۔ ۔ . اس لئے تو ٹر گیر اپنی جگہ پر ہے ۔ . . ورنہ تمہاری کھو پڑی میں ایک ر تگین ساسوراخ ہو جاتا!"

میں ایک ر تگین ساسوراخ ہو جاتا!"

"اور میں اے دیکھ کر خوش نہ ہو سکتا!"عمران نے ایک طویل سانس لی ... اتنے میں تا نگے والے نے آگے بڑھناچاہا۔ لیکن بوڑھے نے اے روک دیا!

"موریناہے کہہ دو...کہ غزالی بچہ نہیں ہے!"

" میں کی مورینا کو نہیں جانتا چھاغزالی! مجھے تولیڈی تنویر نے بھیجا ہے!اگر انہی کا نام مورینا ہے... تو مجھے مونا باؤر بلوے اسٹیٹن تک پیدل جانا پڑے گا...!"

"لیڈی تنویر...!" بوڑھا آہتہ ہے بر برایا! ... "لیڈی تنویر...!" ایبامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ کچھیاد کرنے کے لئے اپنے ذبن پر زور دے رہا ہو! "مر تنویر کی بیو کی تو نہیں!"اس نے پوچھا!

"آپ سمجھ گئے نا! دیکھنے میں نہ کہتا تھا… ہا!"۔

"لیکن اس نے کیوں بھیجاہے!"

"لِى سَجِه جائے!"عمران منے لگا!

"كيا تتجھ جاؤں!"

"وہی نا!جولیڈی تنویر آپ سے جاہتی ہیں--!" ""

"میں کیا بتا سکتا ہوں کہ وہ کیا جا ہتی ہے!" بوڑھا بولا۔ ..

"ده عابتی میں کہ آپ اس شہرے چلے جائے!"

" آبا -- میں سمجھا!" بوڑھے نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" لیکن اے فکر مند نہ ہوتا چائے! اس سے کہد دینا کہ غزالی اپنے ایک ذاتی کام سے یہاں آیا تھا جس دن ہوگیا… یہاں سے چلا جائے گا!وہ یہاں رہنے کے لئے نہیں آیا!"

"گر۔۔ آپ سر تنویر سے ملتے کیوں نہیں!"عمران نے پوچھا! "میں نہیں جانتا تھا کہ و ، یہیں رہتا ہے! لیڈی تنویر سے کہہ دینا! غزالی دل کا برا نہیں سڑک پر پہنچ کر اس آدمی نے اپنی رفتار تیز کر دی! لیکن یہاں وہ چوروں کی طرب اور اُد ھر نہیں دیکھ رہاتھا!….اس کارخ تانگہ اشینڈ کی طرف تھا!

عمران بھی جاتما رہا ... اور پھر جب وہ ایک تا نظے کر جیٹے گیا تو عمران نے اپنی کار کی طرز دوڑ ناشر وع کردیاجو وہاں سے کافی فاصلے پر تھی ... اور تا نگہ خالف ست میں جارہا تھا!

کار تک چہنچتے جینچتے تا نگہ نظروں سے او جھل ہو گیا! عمران کو بردی مایو ی ہوئی مگر اس نے ہمت نہیں ہاری!

کار اشارٹ کر کے وہ بھی ادھر ہی روانہ ہو گیا جدھر تانگد گیا تھا! اے یقین تھا کہ اگر تائلہ ۔ سمی نواحی بستی میں نہ مڑ گیا تو وہ اے ضرور جالے گا۔

سڑک سنسان بڑی تھی۔ آگے چل کر کار کی اگلی روشنی میں ایک تانکہ و کھائی دیا! ... ایکن پیہ ضروری نہیں تھا کہ وہ وہی تانگہ رہا ہو جس کی اسے تلاش تھی... اس نے کار کی رفتار کرنے کم کر دی!

ساتھ ہی اس نے محسوس کیا کہ تاگہ کی رفتار پہلے سے زیادہ ہوگئ ہے اور پھر آیک بد رفتا تاگہ دک گیا! سڑک پر آگے پڑھائی تھی اور تاگہ کار سے زیادہ او پُی جگہ بہ قاا اچکی طرق بی ایک وہ کار کی روشیٰ میں آگیا اور عمران نے پیچے بیٹے ہوئے آدی کی شکل انچی طرق بی ایک لیا.... لیکن لباس سے وہ کوئی مزدوریا کم حیثیت کا آدمی نہیں معلوم ہو تا تھا! جہم پر ایک با کوٹ تھا اور سر پر فلٹ ہیٹ ڈاڑھی سے معمر معلوم ہو تا تھا کیوں کہ وہ بالکل سفید تھی!

اس نے جلدی سے فلٹ ہیٹ کا گوشہ چہرے پر جھکا لیا اور کوٹ کے کالرکھڑ ہے کر لئے شاید گھوڑ ہے کہ الرکھڑ ہے کر لئے شاید گھوڑ ہے کہ ساز میں کوئی خرابی آگئی تھی۔ جے تا نگہ والا پنچ کھڑ ادر ست کر رہا تھا!
عمران نے رفتار اور کم کر کے خواہ مخواہ ہارن دینا شروع کر دیا! طالا تکہ وہ کترا کر بھی نکل سکا تھا!۔۔۔ مقصد دراصل یہ تھا کہ وہ کوچوان اور سوار کود ھو کے میں رکھ کر تا نکے کے قریب پہنچ جائے۔ تھا!۔۔۔ مقصد دراصل یہ تھا کہ وہ کوچوان اور سوار کود ھو کے میں رکھ کر تا نکے کے قریب پہنچ کر گر جا!
"او بے تا نگے والل خرگوش کی اولاد!" عمران تا نگے کے قریب پہنچ کر گر جا!

"كدهر جكد بي المعران كار بي الرجيح!" برهاؤ ... سراك كي ينج اتاردو!" وه تائك كي يجل سيث كي قريب بيني جكاتها!

" یہ توز بردی کی بات ہے جناب!" تانگہ والا بھی جھلا گیا!

عمران بچھلی سیٹ پر ہاتھ رکھتا ہوا آہتہ ہے بولا۔"سر کار مجھے لیڈی تنویر نے بھیجا ^{جا"} بوڑھا کھانس کررہ گیا۔ جہنم کی رقاصہ

" نہیں آؤں گی!"رو ثی نے دوسرے کمرے سے للکارا۔" تم جہنم میں جاؤ!" " ججهے راستہ نہیں معلوم رو ثی ڈیئر . . . ورنہ تبھی کا چلا گیا ہو تا . . . تم میری بات تو سنو!" " نہیں سنوں گی! مجھ ہے مت بولو!"

عمران کو اٹھ کر ای کمرے میں جانا پڑا جہاں روشی تھی! وہ مسہری پر اوند ھی پڑی ہوئی

"آخر بات کیا ہے!"اس نے برای معصومیت سے کہا۔

" چلے جاؤیبال ے اشرم نہیں آتی عور توں سے اس قتم کا ذات کرتے ہوا بالکل جنگل ہوا" "اب موقع پر کوئی اور تہ ملے تو میں کیا کروں!" عمران نے مغموم کہجے میں کہا۔ "و ہے میں حتى الامكان يمى كوشش كرتابول كه عورتول سے بدكيا كسى قتم كا بھى نداق ندكروں''! " يہال ہے چلے جاؤ!"روشی اور زیادہ جھلا گئی!

" تم كہتى ہو تو چلا جاؤل گا! ويسے ميں تم سے بيد يو چھنے آيا تھاكہ جھيڑ كے بچے كو سيرنا كہتے ہيں یا جھینس کے بے کو... اور آدمی کے بچے کو صرف بچہ کیوں کہتے ہیں۔ آدی کیوں نہیں کہتے!" روشی اٹھ بیٹھی! . . . چند لمح عمران کو گھورتی رہی پھر کچھ کہنے ہی والی تھی کہ باہر ہے کسی نے دروازے پر وستک دی! بیر وئی در وازہ بند تھا۔

"كون ہے!" عمران نے بلند آواز میں یو چھا!

"میں ہوں فیاض!"

ملد نمبر2

ونتم آگئے بیٹا!"عمران آہتہ ہے بربراتا ہواد وسرے کمرے میں چلا گیا!

دروازے کے قریب پہنچ کر وہ ایک لحد کے لئے رکا!... پھر ایک طرف ہٹ کر دروازہ

جیسے ہی فیاض اعدر داخل ہوا عمران کی داہنی ٹانگ اس کے پیروں میں الجھ گئی ... اور فیاض ب خبری میں فرش پر ڈھیر ہو گیا۔۔!

کیکن! ده دوسرے بی لمحد میں الٹ کر عمران پر آپڑا.... مید اور بات ہے کہ اس حرکت ہے جمی تکلیف ای کو ہوئی ہو کیوں کہ اس کا گھونسہ عمران کی بجائے دیوار پر بڑا تھا! عمران ایک طرف مث كر للكادا-" آپ كے لئے جائے لاؤ...!"

" چائے کے بچابہ کیا حرکت تھی!" فیاض نے جھیٹ کر اس کا گریبان کبڑ لیا! " بأغيل . . . باكيل . . . ! "عمران أهته ہے بولا۔" وہ و كيھ رہى ہو گی!" فیاض نے اضطراری طور پر اس کا گریبان جھوڑ دیا اور بو کھلا کر دوسر کے کمرے کی طرف ہے...اچھااب تم جاسکتے ہو--!"

بوڑھے نے ربوالور کی نالی اس کی پیشانی سے ہٹالی۔

"گر چھااس تنویر تو برابر آپ کے کمرے کادر دازہ پٹتے رہے ہیں!" "سر تور!" بوڑھے کے لیج میں حرت تھی!

"بال چياغزالي...!"

" میں نہیں تمجھ سکتا!" بوڑھا بر برا کررہ گیا…

"مرتنور آپ سے کیا جاتے ہیں!"

"بى جاؤ...!جو كھ ميں نے كہاہے ليڈى تنوير كو كهددينا!... تا مگه برحاوً!" گھوڑے کی ٹاپیں سائے میں گو نجنے لگیں ... اور عمران نے چلا کر بو جھا۔" چچاغزالی تمہارے ياس ريوالور كالائسنس تو ہو گا ہى!"

" بان تجييج ... تم مطمئن رهو!" بوڙ هے کي آواز آئي ... تأمکه کافي دور نکل گيا تھا!

دوسری صبح کے اخبارات الفریڈ یارک میں کسی ادھیر عمر آ دمی کی لاش برآ مدہونے کی کہائی سارے تھے۔ پولیس کا نظریداورد میرتفصیلات نمایال طور پرشائع ہوئی تھیں عمران اینے طلاق آفس میں ادال بیٹا تھا!.... روثی دوسرے مرے سے نکل کر عالبًا جائے کا پیک لینے کے لئے باہر جانے گی عمران نے بردی پھرتی ہے اپنی دائن ٹا نگ آ کے بردھادی!روثی بے خبرتھی اس لئے پید کے بل دھڑا) ے فرش پرجا کری! ساتھ ہی اس کے منہ سے عمران کے لئے کچھنا شائست تم کے جملے لکل گئے! گر عمران نے کچھ اس طرح گرون ہلا کر'' ٹھیک ہے'' کہا جیسے اس نے روشی کے الفاظ ہے بی نہ ہوں! وہ آگے کی طرف جھکا ہوا ہونٹ سکوڑے اے دکھے رہاتھا.... روشی کے فرش اٹھتے ہی وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

"تم بالكل جنگلي بهوا"روشي پير پنځ كر چيخي-

"سب ٹھیک ہے جاؤا"عمران نے بری سجیدگی ہے کہا۔

" نہیں جاؤں گی!"رو ثنی نے روہائی آواز میں کہااور پھر کمرے میں واپس چلی گئی۔ عمران نے بڑے مغموم انداز میں اپنے سر کو خفیف می جنبش دی اور سامنے تھیلے ہوئے اجلہ

کھے دیر بعد اس نے روثی کو آواز دی!

«میں پیہ بھی بتا سکتا ہوں کہ نمس طرح آئے ہو!" «میں طرح آیا ہوں!"

"بور مت کرد-"فیاض نے براسامنہ بنلی-"میں ایک ضروری کام سے تمہار ہے پاس آیا ہوں!"
"میں آج کا اخبار پورا پڑھ چکا ہوں!" عمران سنجیدگی سے بولاحتی کہ وہ اشتہارات بھی پڑھ
ڈالے ہیں جنہیں شادی شدہ آدمیوں کے علاوہ اور کوئی شریف آدمی نہیں پڑھتا!"
"تو تم سمجھ گئے!" فیاض مسکر ایا۔

" مِن بِالكُل سَجِه كَيا ... نه صرف سَجِه كَيا بلكه كام بهي شروع كر ديا ہے!"

"كيامطلب!"

"مطلب میں ضرور بتاتا مگر ای صورت میں اگر گھونسہ دیوار پر پڑنے کی بجائے میرے بجارا بجڑے پر پڑا ہوتا... اور لاد چلا ہے بنجارا بجڑے پر پڑا ہوتا... افر لاد چلا ہے بنجارا والی مثل تھی! فیاض صاحب! ہپ ... ارے ... روثی ... چائے!"

" نہیں میں جائے نہیں پوں گا!"

" حالانکہ تم چھیلی رات ہے اب تک جاگتے دہے ہو اور ابھی تم نے ناشتہ بھی نہیں کیا! روثی کلاٹ پڑے اچھے بناتی ہے! حالانکہ ابھی وہ بھی ای فرش پر اوند ھے منہ گر چکی ہے!" "وہ بھی!" فیاض نے جرت ہے دہرایا۔"عمران تم آدمی ہویا جانور...."

"دہ بھی اس وقت سے متواتر یہی ایک سوال دہرارہی ہے!" عمران نے لا پرواہی سے کہا۔
"میں خود کو ہر طرح سے مطمئن کرنے کی کوشش کروں گا خواہ دہ ایک ایٹکلو برمیز لڑکی ہو! خواہ
کیٹن فیاض اور اب مجھے یقین آگیا ہے کہ اس لاش کے متعلق تم لوگوں کا نظریہ قطعی غلط ہے۔"
"کیا مطلب!" فیاض سنجل کر بیٹھ گیا۔

"تمہارا یمی نظریہ ہے کہ مرنے والا کسی چیز سے خصو کر کھا کر گرا... اس کی پیشانی میں چوٹ آئی... اور کوئی زہر یلا مادہ آئی تیزی سے زخم کے رائے خون میں سرائٹ کر گیا کہ گرف آئی۔.. اور کوئی زہر یلا مادہ آئی تیزی سے نہیں کہتا کہ موت کے متعلق ڈاکٹروں کی مسلم کے واشحے کا بھی موقع نہ ملا... میں یہ نہیں کہتا کہ موت کے متعلق ڈاکٹروں کی اسکے فاط ہے!اس طرح کسی کا مر جانا بعید از قیاس نہیں!لیکن یہ خیال کہ وہ خو کر کھا کر گرا... اور اس کی پیشانی زخی ہو گئ! مگر نہیں تضمرو کیااس کی لاش سی ایسی جگہ ملی ہے جبال کی زمین

و کیمنے لگا اروشی سے کچ وروازے میں کھڑی دونوں کو جیرت ہے و کیے رہی تھی!

"اوہو.... روثی!"عمران جلدی سے بولا۔" ان سے ملو... یہ فیپٹن کیاش.... ار لاحول کیپٹن فیاض میرے گہرے دوست!ہا... اور میہ میری پارٹنر روثی سینتر پارٹنر سمجھو! کیوں کہ روثی اینڈ کو...! ہپ!"

فیاض نے جلدی میں دو چار رسمی جملے کہے اور کرسی میں گر کر ہانپنے لگاوہ اب بھی عمران کو ق آلود نظروں سے گھور رہاتھا!

"روشی!"عمران بلند آواز میں بر برایا۔"اب تو جائے کا انظام کرنا ہی پڑے گا! یہ بہت بڑے آدمی ہیں۔ می بی آئی کے سرنٹنڈنٹ…!"

> "او ہو!" روثی مسکرا کر بول۔" آپ سے مل کر بڑی خوثی ہوئی۔" " محمد تھے " ناخلہ میں مسکر ا

" مجھے بھی!" فیاض جواباً مسکرایا۔

عمران نے اردو میں کہا۔" فیاض صاحب خیال رہے کہ میں طلاق دلوانے کا و هندا کر تاہوں۔ ذرا اپنی مسکراہٹ ٹھیک کرو... ہونٹوں کے گوشے کیکپارہے ہیں اور یہ جنی لگاوٹ کی علامت ہے... یقین مانو میں تمہاری ہوری سے ایک پییہ فیس نہیں لوں گا! تم کسی تو دلواؤ ... الی خدمت کروں گا کہ طبیعت خوش ہو جائے تمہاری!"

فیاض کچھ نہ بولا! عمران کے خاموش ہوتے ہی روشی نے پوچھا!"کیوں کیپٹن می نی آئی میں عمران کا کیا عہدہ تھا!"

"ميراماتحت تعا!" فياض نے اكر كر كہار

"ارے خدا غارت کرے...!"عمران بر برایا۔"اچھامیں تم سے سمجھ اول گا!" روشی ہنتی ہوئی دوسرے کمرے میں چلی گئ!

" ہاں اب بتاؤا" فیاض آسٹین چڑھانے کی کوشش کر تا ہوا بولا۔" کسی دن میں تمہار ی شخی ہال دوں گا!"

"شيخى نهيل پنهانى كهو! مين پنهان مول! منجه_"

"تم كوئى بھى ہواليكن يد كياحركت تھى ... آخر كب تك تمہارا بچينا برداشت كياجائے گا!"
"تم كينن فياض ... تم اسے بچينا كهدر ہے ہو! مجھے جيرت ہے! اگر تم شر لاك ہومز ،
زمانے ميں ہوتے تو تمہيں گولى مار دى جاتى اور بالكل شر لاك ہومز ہى كى طرح جاتا ہوں تم اب وقت يہال كيول آئے ہو!"

"كول آيا بول؟" فياض في يوجها!

« کیا کرتا ... مجبوری تقلی ... تجربه تو کرنای تھا!" در ... میر مو!"

" آچ ... چھا!" عمران اٹھتا ہوا بولا۔" میں چلوں گا ... مگر میہ نہ بھول جانا کہ میں نے ابھی ناشتہ نہیں کیا ... اور ہاں پہلے ہم الفریڈ گارڈن چلیں گے '؟"

استہ میں یہ اس میں اس وقت ناشتہ ہر گز تیار نہیں کرے گی! اس لئے فیاض سے عران جانیا تھا کہ روشی اس وقت ناشتہ ہر گز تیار نہیں کرے گی! اس لئے فیاض سے شر مندگی اٹھانے سے بہی بہتر ہے کہ یہاں سے کہیں ٹل جائ!

ہاہر آکر انہوں نے ایک چھوٹے سے ریستوران میں ناشتہ کیا اور الفرید گارڈن کی طرف . موگئے ...!

"إن كل وه ليدى تنوير كيول آئى تقى؟" فياض ني يو جما!

" کہنے کے لئے اگر سر تنویر ہماری فرم کی خدمت حاصل کرنا جاہے تو اسے فور المطلع کر ویا علاق نہیں لینا جاہتی!"

" بكواس إتم بتانا نبيس جاتج!"

" بھلا میں تمہیں ایے برنس کی باتیں کیے بتا سکتاً ہوں!"

ووالفريد گاردن بيني كئ ... اور يمر فياض اساس جكد في حميا جهال لاش پائي كئ تقى ...

" يمي جگه ٢ محيك يبيس پر لاش ملي تھي!"

"او ندهی پڑی تھی!"عمران نے بوچھا!

"بإل!...."

"لکن اتنی جلدی یہ کیے معلوم کر لیا گیا کہ وہ کوئی زہریلا مادہ تھا جو پیشانی کے زخم کے ذراحہ جم میں سرایت کر گیا!"

" پھر اور کیا کہا جاسکتا ہے! اس کے علاوہ جسم پر اور کوئی نشان نہیں! گلا گھونٹ کر بھی نہیں ارا گیا!"

> "تم نے بہال ہے سرخ بجریاں تو ضرور سمیٹی ہوں گی!" "کیوں!… نہیں تو…!"

" ارتم محکمہ سراغر سانی کے سپر نٹنڈنٹ ہو!...!"

" میں گدھا ہوں اور تنہیں اس سے کوئی سر وکار نہ ہونا چاہے! میں نے اسے ضروری نہیں اور مجما تھا کہ یہاں سے بحریاں سمیٹی جائیں۔ کیونکہ جھے بھی اس پر یقین نہیں ہے کہ وہ سمیٹی اور اس جگہا تھا کہ مرنے والا گرنے کے بعد اشھے کی کوشش اس جگہ نہ مرا ہوگا! آخر وہ کتنا سر بھے الاثر زہر تھا کہ مرنے والا گرنے کے بعد اشھے کی کوشش

ہموار نہ ہو! یا گرنے کی صورت میں اس کا سر کسی ایسی چیز سے جا ظرایا ہو جو زمین کی سطے او خی ہو!" او نجی ہو!"

" نہیں!… لاش الفریڈیپارک کی ایک روش پر ملی تھی!اور وہاں دور ، دور تک کوئی ایر جیر نہیں تھی جو زمین کی سطح ہے اونچی ہو… اور ظاہر ہے کہ روشیں بھی ناہموار نہیں ہوتی!" " تب مری جان یہ بتاؤ کہ تمہاری پیشانی کیوں نہیں زخمی ہوئی… اور روثی بھی ہے دان پیشانی لئے گھوم رہی ہے۔ تم دونوں ہی بے خبر کی میں کائی دور ہے گرے تھے!… بتاؤ!" فیاض پلکیں جمیکانے لگا۔۔!

" میراد عویٰ ہے اگر اس وقت تم دونوں کے نزدیک کوئی دیواریا کری یا در خت کا تنا ہو تا تر یقینا تمہاری پیشانیاں زخمی ہو جاتیں!"

"بات تو تھيك ہے! محركيوں؟"

"فطرت! آپی حفاظت آپ کرنے کی جبلت! جنب ہم منہ کے بل گرتے میں تو غیر ارادل طور پر ہماری ہشیلیال یا کہدیاں زمین سے نک جاتی ہیں! اس طرح فطرت خود ہی ہم سے ہمارے جسم کے بہترین اور سب سے زیادہ کار آمد لیکن کمزور حصول کی حفاظت کراتی ہے!"
"یار بات تو ٹھیک کہہ رہے ہو!" فیاض سر ہلا کر بولا!

"روشی چائے--!" عمران نے پھر ہائک لگائی اور پھر آہتہ سے بولا۔" یار ایک آدھ کیس لاؤااس شہر کی عور تیں بڑی ہے حس معلوم ہوتی ہیں۔ میں سوچ رہا ہوں کہ کم از کم ایک ماہ تک روزانہ اشتہار دیتار ہوں کیا خیال ہے!"

"عمران تم اسے بو توف بنانا جو تنہیں احمق سمجھتا ہو!"

"اسے بھلامیں کیا ہو توف بناسکوں گا!"

" میں اس لئے آیاتھا کہ تم لاش دیکھ لیتے!"

"كياوه اب بھى جائے وار دات پر ہے!"

" نہیں! مر دوخانے میں ہے! ابھی پوسٹ مارٹم نہیں ہوا؟"

"جبوه موقع واردات سے مثالی گئ ہے تود کھنے سے کیا فائدہ موگا!"

"تم چلو تو-- ناشته کہیں اور کریں گے!"

"وہ تو ٹھیک ہے! مگر کھائیں گے کہاں ہے! بھلا تمہارے اس کیس میں مجھے کیا ال جائے گا!" " بس اٹھو ... بور مت کرو! ... اس وقت تم پر غصہ تو بہت آرہا تھا... مگر خیر اس منظم کے سلسلے میں ایک کام کی بات معلوم ہوئی! مگر تم نے اس بے جیاری کو بھی گرایا تھا!"

مہیں کر سکا! لاش کو میں نے یہاں پڑاد مکھا تھا! ... اس کی پوزیشن تو صاف یمی ظام کر رہی تم_ی کہ وہ گرنے کے بعد بل بھی نہ سکا ہو گا!"

"وری گذا... پھرتم مجھے کیوں لائے ہو!"

" میں جانتا ہوں کہ لاش یہاں چینکی گئی ہوگی! ... موت کہیں اور واقع ہوئی ہو گی!" " اب بہت زیادہ عقل مند بننے کی کوشش مت کرو!"عمران مسکرا کر بولا..." آس کی مہر یہاں بھی واقع ہو سکتی ہے اور وہ اس جگہ گر کر مر بھی سکتا ہے۔"

" بات کا تمنگر میں بھی بنا سکتا ہوں!"

"اچھا میں بات بناتا ہوں تم بمنگر بنانے کی کوشش کروا... فیاض صاحب!... یہ النم یہ گارڈن ہے ... اور آپ یہ بھی جانتے ہوں گے کہ یہاں سانپ بکٹرت ہیں! فرض جیا اے سانپ نے کاٹا ہوا ... ابھی پوسٹ مارٹم بھی نہیں ہوا... زہر والی بات عقلی گر، بھی تابیں ہوا... وہ تو کہو کہ میں نے اس وقت ناشتہ بھی تمہارے پییوں سے کیا ۔ وز باتا تا ... مجھے خواہ مخواہ یہاں تک دوڑایا ہے تواب لاش بھی دکھادو!"

"بہر حال تم مجھ ہے متفق نہیں ہو!"

"لاش كالوسث مارتم مو جانے دواس كے بعد ديكھا جائے گا!"

پھراس سلسلے میں مزید گفتگو نہیں ہوئی اور وہ سر کاری مردہ خانے کی طرف روانہ ہوئے! لاش غالبًا پوسٹ نارٹم کے لئے لے جائی جانے والی تھی کیوں کہ مردے وسونے والی گازی کمیاؤنڈ میں موجود تھی فیاض نے عمران کو دھکاوے کر آگے بڑھایا!

اور پھر مردہ خانے میں پہنچ کر فیاض نے جیسے ہی لاش کے چیرے پر سے کیڑا ہٹایا عمران کی آت کھیں جیرت سے کھیل گئیں ... وہ بڑی تیزی سے لاش پر جھک پڑا... تموزی ہی دیے ش آتکھیں جیرت سے کھیل گئیں ... وہ بڑی تیزی سے لاش پر جھک پڑا... تموزی ہی دیے ش اسے یقین ہو گیا کہ وہ لاش اس بوڑھے کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی۔ جس کا بچھیلی رات اللہ تعاقب کر چکا تھا!

"بيه پيشاني كازخم ديكھو!" فياض نے كها!

" دکی رہا ہوں!... "عمران سیدھا کھڑا ہو تا ہوا بولا۔" مجھے تواس میں کوئی خاص بات تطم نہیں آتی!"

" ہول! اچھا، خیر پرواہ نہیں ... اب تم بہت مغرور ہوگئے ہو!" فیاض نے ناخوشگار بیا میں کہا۔" تم سیجھتے ہو ٹاید دنیا میں تم ہی سب سے زیادہ عقل مند ہو--!"

" نہیں تو ... میراخیال ہے کہ تم نہ تو عظمند ہو اور نہ مغرور ... چلو چھوڑو! ... جم جاج

گیاہے!.... زہر ہی ہو سکتا ہے پوسٹ مارٹم کی رپورٹ ہی بتا سکے گی کہ زہر جہم میں کیوں کر وافل ہوا.... لہذار پورٹ ملنے تک اگر ہم اس معاملے کو ملتوی ہی رکھیں تو زیادہ بہتر ہے!" "ویسے کیااس کے جہم پر لباس موجود ہے!...."

" نہیں ... لباس ... لیبارٹری میں ہے!"

"ليبار ٹري مين کيون!"

"شبہ ہے کہ کیروں پر سے لانڈری کے نشانات مٹانے کی کوشش کی گئی ہے!"
"آہا...!"عمران کچھ سوچنے لگا! پھر آہتہ سے بولا۔" کیااس کی جیب سے کچھ کاغذات

. وغيره بھي پر آمد ہوئے ہيں!"

" كمال كرتے ہو! جن لوگوں نے نشانات منائے ہيں انہوں نے كاغذات وغيره كيوں چھوڑے ہوں گے!"

"نشانات اوہو... ہو سکتا ہے کہ نشانات خود مرنے والے ہی نے اپنی زندگی ہیں مٹائے ہوں!"
"اچھا بس ختم کرو!" نیاض نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" ورنہ ابھی یہ بھی کہو گے کہ مرنے والا پرنس آف ڈنمارک تھا!"

وودونوں مردہ غانے سے باہر آگئے!

"اچھامیں چلا!"عمران نے کہا۔" پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے مجھے مطلع کرنا!" "اگر ضرورت سمجھی گئی!" فیاض بولا!اس سے لہجے میں بھی کبیدگی موجود تھی۔ "مجھ سے الجھو کے تو سر پکڑ کر رونا پڑے گا! ... جانتے ہو کہ میری فرم کس قتم کا کاروبار تی ہے!"

اتے میں وہاں مردے خانے کا انجاری آپہنجا!... اس نے فیاض سے گفتگو شروع کردی!

ادر عمران وہاں سے ہٹ کر اس جگہ آیا جہاں فیاض کی موٹر سائکل کھڑی ہوئی تھی۔

اس نے نہایت اطمینان سے اسے اسٹارٹ کیا فیاض نے دیکھا اور صرف منہ پھیلا کر رہ

گیا! ... مردہ خانے کے انچاری کے سامنے وہ بے تحاشہ دوڑ بھی تو نہیں سکتا تھا! ... وہ بے بی

سے عمران کی اس حرکت کو دیکھارہا موٹر سائکل فرائے بھرتی ہوئی کمپاؤیڈ سے نکل گئ!

٨

۔ تھوڑی دیر بعد عمران لیڈی تنویر کے ڈرائنگ روم میں بیٹھااس کاانتظار کر رہا تھا۔! "تم یہال کیوں چلے آئے!"لیڈی تنویر نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا! _{، دہ} کن لو گوں سے خانف تھا... اور وہ وہ ... "

عمران اپناسر سہلانے لگا! اسے وہ نام یاد نہیں آرہا تھا جس کا حوالہ بچیلی رات دورانِ گفتگو میں غزالی نے دیا تھا! . . . ایسانام جو کسی عورت ہی کاہو سکتا تھا . . . اطالوی طرز کانام

ر میں نہیں جانتی کہ وہ کن لوگوں سے خائف تھا!... گر تھم و ... تم بہت جالاک ہو... مجھے یقین ہے کہ غزالی زندہ ہے تم مجھ سے میر اراز اگلوانا چاہتے ہو!"

"كيا آپ نے آج كااخبار نہيں ديكھا!"

" دیکھا ہے! مگر تم ایک دوسرے معاملے کو بھی اس سلسلے میں استعال کر سکتے ہو!....

"بال موسكتاب! ... ثايد من نام بهي غلط بتار بامون!"

" نہیں نام ٹھیک ہے! تم اس سے مل چکے ہو گے!"

"أكر آپ لاش ديكهنا چائتى مول تومين بوسث مار ثم ركوادول!"

" ہاں میں ویکھول گی!.... "لیڈی تنویر نے ایسے لیجے مین کہا جس سے بیہ متر شح ہورہا تھا کہ ا اے عمران کی بات پریقین نہیں آیا!

"اچھی بات ہے!... کیا آپ مجھے اپنافون استعال کرنے کی اجازت دیں گی؟"

« نہیں۔۔!"

"اچھاتو میرے ساتھ چلئے"

"نہیں جاؤل گی ... تم شوق سے میرے متعلق پولیس کو اطلاع دے سکتے ہو! تم مجھے بلیک میل نہیں کر سکتے سمجھے! ہو سکتا ہے کہ آدمی جو تمہارے دفتر میں اس دن موجود تھا ی بی آئی کا آفیم رہا ہو! میں تمہاری اطلاع کے لئے بتاتی ہوں کہ سی بی آئی کے ڈائر یکٹر جزل رحمٰن صاحب میرے گہرے دوستوں میں سے جیں!"

" تب تو میں ضرور آپ کے خلاف کوئی نہ کوئی کاروائی کرادوں گا! کیوں کہ رحمٰن صاحب میرے گھرے دشنوں میں سے جیں! انہوں نے مجھے گھرسے نکال دیا ہے اس لئے مجبوراً مجھے فارورڈنگ اینڈ کلیرنگ بیوریو قائم کرنایا!"

"اچھاشایدتم غلط سیجھے ہوا بیس ابھی تمہاری موجودگی میں نہیں فون کرتی ہوں!"
"ماتھ ہی ہے بھی کہد د سیجے گا کہ بلیک میلر علی عمران ایم ایس می، پی ای وی وی ہے!"
"علی عمران!"لیڈی تنویر چونک کر اسے گھورنے لگی!" علی عمران!... تم بکواس کررہے ہو!
میر منی صاحب کے لڑکے کانام ہے اور وہ بھی ای محکے میں..."

" بمى تقا...! "عمران نے جملہ بوراكرتے ہوئے كہا۔" ليكن ڈائر يكثر جزل صاحب نے

" آخری اطلاع دینے کے لئے!"عمران اس کا چیرہ بغور دکھیے رہا تھا! " میں نہیں سمجمی!"لیڈی تنویر کی آواز میں کیکیاہٹ تھی! "غزالی چلا گیا!"

"اوو ... اچھا!" لیڈی تو برایک طویل سائس لے کر بیٹھتی ہوئی بولی!" اچھا ... تو تمہاری بقید رقم پرسوں تک پہنچادی جائے گا!"

"كيكن أب ميں رقم لي كر كيا كروں گا!"عمران نے مغموم ليج ميں كما!

"کیون؟"

" اس بے چارے کا بورا جسم نیلا پڑ گیا ہے اور شاید اس وقت ڈاکٹروں کے چاتو اس کے گوشت کے مکڑے کررہے ہوں!"

"میں کچھ نہیں منجھی تم کیا کہہ رہے ہو!"

عمران نے اے واقعات ہے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔" سرتنویر بھی اس میں ولچیں لے رب تھے!لیکن پولیس کوابھی اس کا علم نہیں ہے!ویسے اب میر اارادہ ہے میں پولیس کواس سے مطلع کر دول!"

لیڈی تنویر تھوڑی دیر تک چپ جاب ہائتی رہی پھر بدقت بولی۔" تواب تم مجھے بلیک میل کرنا جائے ہو! تم نے مجھ سے کہا تھا کہ تم میرے لئے اسے قتل بھی کر سکتے ہو!"

"اچھی بات ہے! جب پولیس آپ ہے پوچھ گھے کرے تو آپ بتا و یجئے گا کہہ و یجئے گا کہہ و یجئے گا کہہ و یجئے گا کہ جس نے بی اے قل کیا ہے! پھر پولیس مجھ سے پوچھے گی تو جس صاف کہہ دوں گا کہ مجھے اس پر لیڈی تنویر نے مجبور کیا تھا پھر لیڈی تنویر کو بتانا پڑے گا کہ انہوں نے کیوں مجبور کیا تھا! وہ کیوں چاہتی تھیں کہ غزالی یہاں سے چلا جائے اور استے سے کام کے لئے انہوں نے اتنی بڑی رقم کیوں دی تھی پھر غزالی کے پڑوی سر تنویر کو بھی پہچان لیس کے جو گھنوں اس کے کمرے کا در دازہ کھلوانے کی کوشش کیا کرتے تھے پھر کیا ہوگا۔ لیڈی تنویر اور پھر آپ کو وہ آدی شاخت کرے گا جو اس دن میرے آفس میں موجود تھا، ادر اس نے آپ کو وہاں دکھے کر چیرت بھی ظاہر کی تھی آپ جانتی جن وہ کون تھا! نہیں جانتیں! اچھا تو شئے وہ می بی آئی کا ہر نشذ نے کیشن فیاض تھا! لہذا آپ پولیس سے یہ بھی نہیں کہہ سکتیں کہ آپ مجھ سے داقف نہیں ہیں!"

"تم كياچاہے ہو!"ليڈي تنويرنے جرائي ہوئي آواز ميں كہا!

" حقيقت معلوم كرنا عابها بون! ... غزالي كون تها ... ادراس طرح كيون مار ذالا كيا! ...

ضرور روشني ڈال سکے گا!

پروفیسر سعید عمران کے دوستوں میں ہے،تھا!اس نے عمران کے خیال کی تائید کی۔ تحریر روی ہیں سم الخط میں تھی!وہ دراصل کسی "آرٹامونوف" کے دستخط تھے۔ یو نیورٹی ہے والبی پر عمران سوچ رہا تھا کہ بعض لوگ برکاری کے لمحات میں یو نمی شغل کے طور پر عموا اپ ہی وستخط کیا کرتے ہیں۔ بس قلم یا بنسل ہاتھ میں ہوئی جائے! جو چیز بھی سامنے پڑگئی بس اس پر سختا ہورہے ہیں!

پھر وہ غزالی کے متعلق سوچنے لگا! وہ روی تو کیاروس سے تعلق رکھنے والی کسی دوسری ریاست کا بھی باشندہ نہیں معلوم ہوتا تھا خدوخال کے اعتبار سے وہ اپنی ہی طرف کا باشندہ ہو سکتا تھا! ۔۔۔ اب عمران نے فیاض کے دفتر کی راہ لی ... اور وہاں پچھ مزید گالیاں اس کی منتظ تھیں۔۔ اے دیکھ کر فیاض آیے سے باہر ہو گیا!

"ان کو آتا ہے پیار پر غصہ!"عمران نے کان پر ہاتھ رکھ کر ہانگ نگائی! " "میں دھکے دے کر باہر نکلوادوں گا میجے!"

"لوگ يهي معجميس كے تهمارى جوى عنقريب طلاق لينے والى ہے ويسے اگر تم باہر سے آنے والوں ميں سے كى آر تا مونوف كا پة لكا سكو تودين دنيا ميں بھلا ہوگا!"

"بى تم چپ چاپ يهال سے چلے جاؤ خيريت اى ميں ہے!"

"اچھا پٹر ول کے دام ہی دے دو! کیوں کہ اب مشکی میں تھوڑا ہی رہ گیا ہے!" "کرا؟" فاض جھنجیاں " ''' سے مذہب انکا کہ اتبہ مجمد جیندہ

" کیا؟" فیاض جمنجطلا گیا۔" اب موٹر سائکیل کو ہاتھ بھی نہ لگاٹا!" " آتہ ہم نہ شاہ

" ہاتھ صرف ہینڈل پر رہیں گے۔اس کے علادہ اگر کہیں اور لگاؤں تو کوالینا! ویسے میں آرٹا مونوف کے معاملے میں سنجیدہ ہوں!....اس کا تعلق غزالی کی موت سے بھی ہو سکتاہے!" "کون غزالی۔ کیا بک رہے ہو!"

"وبي غزالي جس كي لاش تم نے مجھے د كھائي تھي!"

فیاض کری کی پشت سے نک کر عمران کو گھور نے لگا! پھر مُراسامنہ بنا کر بولا۔" خواہ مُخواہ مُجھ پر عب ڈالنے کی کو شش نہ کرو!"

"تم لیبارٹری سے آرہے ہو اور وہیں سے تمہیں بیہ نام معلوم ہوا ہے گربیہ فردری نہیں کہ دہ انگشتری مرنے والے بی کی ہو! اس کے کوٹ کے اندرونی جیب کا استر بھٹا ہوا تھا! ہو سکتا ہے اس نے انگشتری کھی جیب میں ڈالی ہواور وہ سوراٹ سے کوٹ کے استر اور ایک در میان میں پہنچ گئی ہو! اگر وہ خود اس کی ہوتی تو جیب میں ڈالے رکھنے کی کیا تک ہو سکتی

اس کا پیتہ کاٹ دیا!اب وہ شہر کی سار می عور تول سے ان کے شوہر ول کا پیتہ کٹوا ہے گا!" ''کمیاتم واقعی عمران ہو! یعنی رحمٰن صاحب کے لڑ کے!"

" ختم بھی کیجئے لیڈی تنویر مجھ سے عزالی کی گفتگو کیجئے۔ آپ یہ بھی جانتی ہوں گی کہ... خیر حانے دیجئے!...."

" میں کچھ نہیں جائتی۔تم جاسکتے ہو! یقین کرو تم میر اکچھ بھی نہیں کر سکتے!"لیڈی تنویر نے کہااور اٹھ کر ڈرائنگ روم ہے چلی گئ!

9

عمران نے ایک پبلک ٹیلی فون ہو تھ سے فیاض کو فون کیا کہ وہ اس کے لئے کام شروع کر چا ہے! لہذا وہ اب اپنا پٹرول پھو تکنے کی بجائے اس کی موٹر سائٹکل رگید ہے گا... فیاض نے فون ہی پر اے بے نقط خائیں... لیکن عمران ہرگالی پر اسکی ہمت افزائی کرتارہا--!

اس کے بعد وہ مزدوروں کی اسی بہتی کی طرف روانہ ہوگیا جہاں غزائی تظہرا ہوا تھا!....

اس نے اس کے کرے کا دروازہ کھلا ہوا دیکھا! کرے میں داخل ہوا لیکن وہاں صفائی نظر آئ ایک بیک بھی نہیں دکھائی دیا! پڑوسیوں میں سے ایک نے جو اپنی رات کی ڈیوٹی ختم کر کے صبح چا ایک بیک ہی ہوئی تھی ادر اس پر دان کھ کی ہوئی تھی ادر اس پر دان کھ کی ہوئی تھی ادر اس پر دان کا کا سامان رکھا جارہا تھا! ... یہ واقعہ س کر ایک بار پھر عمران خالی کمرے میں دائیں آگیا... اور چاروں طرف منجس نظروں سے دیکھنے لگا ... اور پھر اچانک درواز کی طرف مر کر تین کا ایک درواز کی طرف مر کر تین کا ایک بیکٹ اٹھا رہا تھا! دوسر سے کسے میں وہ جھک کر سگرٹوں کا ایک پیکٹ اٹھا رہا تھا! ... پیکٹ خالی تھا! اور اس کر دیکھنے لگا

پھر اسے روشیٰ میں دیکھنے کے لئے دروازے کے سامنے آگیا! اس پر پیشل سے باریک حروف میں جگہ جگہ تحریر تھا! ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے کی نے شغل کے طور پر کچھ کھا ہو! ہر جگہ کیساں تحریر لیکن رسم الخط عمران کی سجھ میں نہیں آسکا! و یے ا^ی خیال تھا کہ دہ روی رسم الخط بھی ہو سکتا ہے! ہر جگہ حروف کی تر بیب یکساں تھی! ابا معلوم ہو رہا تھا جیسے کی نے بے خیال میں جگہ جگہ کوئی ایک بی چیز کھی ہو! عمران نے معلوم ہو رہا تھا جیسے کی نے بے خیال میں جگہ جگہ کوئی ایک بی چیز کھی ہو! عمران نے بیک جیب میں ڈال لیا! کمرے میں اس کے علاوہ اسے بچھ نہیں ملا! تھوڑی دیر بعد دو بعد دو مغربی زبانوں کا ماہر تھا ا^ی کا جو دہ شکی کے پروفیس سعید جو مغربی زبانوں کا ماہر تھا ا^ی ک

کچھ انہوں نے عمران کو بتایا تھا! ۔

" اچھا فیاض صاحب!" عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" اب تم آر نامونوف کے متعلق معلومات فراہم کرواور تم اپنی موٹر سائیکل بھی لے جائیتے ہو!"

"آر ٹامونوف کون ہے!"

"ميرا بحتيجا ہے! تم اس كى پرواہ مت كرو! زيادہ بور مت كرو نہيں تو ميں سوييز ركيند چلا

. فیاض ہے پیچھا چھڑا کر وہ ان لوگوں کو تلاش کرنے لگا جنہوں نے پیچھلے دن سرتنویر کو غزال کے دروازے ہر دستک دیتے ویکھا تھا۔

ان میں سے ایک اسے جلد ہی مل گیا! عمران دراصل یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ غرالی سے ملاقات کرنے کی کوشش کرنے والوں میں سر تنویر کے ملاوہ اور کتنے مخلف آدی تھے!.... چونکہ عمران بھی چچھے دن یہاں موجود تھا۔ اس لئے سر تنویر کا حوالہ دے کر گفتگو آگے بڑھانے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی اور اس نے بتایا کہ سر تنویر کے علاوہ بھی دو آدمی یہاں آئے تھے۔ لیکن انہوں تے بھی دروازے پر دستک نہیں دی! وہ بس وور ہی ہے کرے کی گرانی کیا کرتے تھے! ان کے چروں پر گھنی سیاہ کیا کرتے تھے! ان کے چروں پر گھنی سیاہ داڑھیاں تھیں اور آئکھوں پر تاریک شیشوں کی عیکیں!...

"میک آپ!"عمران آہتہ سے بر برایا!

پھر بہتی سے نکل کر اس نے ایک نیکسی لی اور سر تنویر کے دفتر کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ ملک کے بہت بڑے برآمد کنندگان میں سے تھا.... اور اس کے دفاتر دنیا کے مختلف حصول میں قائم تھے!

اس تک پینچنے کے لئے عمران کو خاصی د شواریوں کا سامنا کرتا پڑا... بہر حال کسی نہ کسی طرح د سائی ہو ہی گئی سر تنویر نے بینچ سے اوپر تک اسے گھور کر دیکھا!

" میں طاعون کا ٹیکہ لگانے کے لئے نہیں آیا۔!"عمران احقوں کی طرح بول پڑا۔ "کیا بات ہے!" سرتنو ہر کی گو خیلی آواز ہے کمرے میں جھنکار می پیدا ہوئی!

"غزالی کی لاش … الفرید … گار ڈن … کل رات!" عمران اس طرح بولا۔ جیسے وہ سر' تنویر سے خوفز دہ ہو!

"کیا بکواس ہے!"

عمران جیب سے غزالی کی تصویر ثکال کر میز پر رکھتا ہوا بولا۔"اس کی لاش!"

ے! ... ویے میں لیبار ٹری والوں ہے سخت ترین الفاظ میں جواب طلب کروں گا کہ وہ اس قتم کی اطلاعات ان لوگوں کو کیوں دیتے ہیں جو محکمے ہے تعلق نہیں رکھتے!"

"ان سے یہ بھی پوچھنا کہ انہوں نے مجھے مرنے والے کے گھر کاپتہ بھی کیوں بتادیا!" " نواہ مخواہ بات بنانے کی کوشش نہ کرو!"

"الگوشی کا کیا قصہ ہے بیارے فیاض" عمران اسے جمکار کر بولا۔

فیاض چند لیجے اے غورے دیکھار ما پھر بولا۔ "کیا یہ حقیقت ہے کہ تمہیں یہ نام لیبارٹری ے نہیں معلوم ہوا!"

" یہ حقیقت ہے! ویسے اگر تم لیبارٹری انچارج سے جو تم پیزار ہی کرنا چاہتے ہو تو میں تمہیں نہیں روکوں گا! کیوں کہ تم نے آج مجھے بہت گالیاں وی بیں اور میں اس کے بدلے میں یقینا یہ علیا ہوں گاکہ کوئی تمہارے ہاتھ پیر توڑ کرر کھ دے!"

" پھر تمہیں یہ نام کیے معلوم ہوا۔"

" بس ہو گیا! تم فی الحال اس کی پرواہ نہ کرو اور یہ حقیقت ہے کہ میں اس کے ٹھکانے سے بھی واقف ہو گیا! تم فی الباً تیار ہو کر بھی واقف ہو گیا ہوں! اگر یقین نہ آئے تو میرے ساتھ چلو! لاش کی تصویریں غالباً تیار ہو کر تہارے پاس آئی ہوں گی!"

"ہاں آگی ہیں۔ کیوں؟"

" میں اس کے پردوسیوں سے تصدیق کرادوں گا!"

"كياتم سنجيد كى سے گفتگو كررہے ہو!"

"او ہو! کیا تم یہ سیجھتے ہو کہ میں مفت میں تمہارا پٹر ول پھو نکٹا پھرا ہوں! نہیں ڈیئر الی بات نہیں چلوا تھو۔۔ لیکن لاش کے چیرے کا کلوز اپ ضرور ساتھ لے لیٹا! تاکہ تمہارااطمینان مد سکد!"

"آخرتم نے کس طرح پنة لگاليا!"

"الهام ہوا تھا-- تمہیں اس سے کیاغرض!"

1+

غزالی کے ان پڑوسیوں نے جو اے دیکھ چکے تھے۔ اس کی تصویر دیکھ کر عمران کے بیان ک تصدیق کر دی ...! فیاض نے ان سے بہتیرے سوالات کئے لیکن وہ اس سے زیادہ نہ بتا کے جو شكل نه ديكيس ك- ميرى عپارسو ميں صرف ڈاكٹرى كے پيشے تك محدود ہے اور ميں زيادہ لمي ما تھ مارنے کی کوشش نہیں کر تا!"

" تمهيس تصوير كهال ت على تقى!"سر تنوير نے پھر اپناسوال و ہرايا!

" میں نے حقیقت آپ کو بتا دی اور ہاں اس نے یہ بھی کہا تھا کہ سر تنویر کو پھنسوا دو! میں اس جملے سے سمجھ گیا تھا کہ آپ کا کوئی دستمن آپ کو خواہ مخواہ پریشان کرنا چاہتا ہے!"

"تم كيا چاہتے ہو!"سر تنوير نے تھوڑى دير بعد يو چھا!

" حقیقت معلوم کرناچا ہتا ہوں!"

"كيون؟ تمهين است كياسر وكار!"

" میں دراصل جاسوی کہانیاں بھی لکھتا ہوں! ہو سکتا ہے کہ میں اس سے کوئی عمدہ سا پلاٹ مرتب كرك تحوات سے يتيے ہى كمالون!"

سر تنویر چند کھیح عمران کو گھور تارہا۔ پھر میز کی دراز کھول کر نوٹوں کی ایک گڈی نکالی اور اے عمران کی طرف چھنکما ہوا بولا۔" جاوًا بنی زبان بند ر کھنا! بیہ دو ہزار ہیں!"

"دولا کھ پر بھی لعنت!" عمران بگڑ گیا!" آپ ایک شریف آدمی کو بلیک میلر سمجھ رہے میں... واکثری والی حیار سو بیس کی اور بات ہے۔ اس میں کافی محنت، وقت اور بیسہ برباد ہوتا ہے...اوراس طرح اپنی کمائی حلال کر لیتا ہوں!... مجھے جناب ... لاحول ولا قوق... میں ایک باعزت ادیب ہوں!اگا تھا کر ٹی نے میرے در جنوں ناولوں کا انگریزی ترجمہ کیا ہے!" "تم میراوقت برباد کررہے ہو… روپے اٹھاؤْ… اور چلتے بنو!"

" من حقيقت معلوم كرنا جابتا مون! غزالي كون تقا... أور آپ جبيها بزا آدمي اس ميس كيون (چیل کے رہا تھا! اور یہ تو میں جانتا ہوں کہ اس کی موت میں آپ کا ہاتھ نہیں ہے! ورنہ آپ خور کو منظر عام پر نہ آئے دیتے۔!"

"مجھ سے کھل کر بات کروا تم کون ہو!" سر تنویر نے آگے بھکتے ہوئے آہت سے کہا۔ "میں نے ابھی تک بند ہو کر کوئی بات نہیں گ!"

"ى في آئى كے آدمى مو!"

" مبیں میری شادی نہیں ہوئی۔ میں سمی سی بی آئی کو نہیں جانیا۔ "

مر تنویر نے نوٹوں کی گڈی اٹھا کر پھر میز کی دراز میں ڈال لی اور میز پر رکھی ہوئی تھنٹی پر الم الم الم الم الوار "اب حيب حياب علي جاؤ... ورنه چپراى د هڪ دے كر نكال دے گا!" منٹی کی آواز کے ساتھ ہی چیرای بھی آگیا تھا!

" تومیں کیا کروں!"

"محض آپ کی اطلاع کے لئے! وہ اپنے پڑوسیوں کے لئے بڑا پراسر ارتھا اور دہ لوگ اس ے بھی زیادہ پر امر اد تھے جو اس کے لئے اس بستی کے چکر نگایا کرتے تھے!"

" ہوں!" سر تنویر دونوں ہونٹ بھینے کر کری کی پشت سے تک گیا! اس کی آ تکھیں عمران کے چرے پر تھیں!

" پھر!"اس نے تھوڑی دیر بعد کہا!

"ان گدھوں نے مجھے بھی چ میں لپیٹ کر رکھ دیا ہے! ہوا ہے کہ آج میں پھر وہاں پہنچ گیا۔ مجھے حالات کا علم نہیں تھا۔ وہ گدھے شاید آپ کے متعلق پولیس کو بتارہے تھے! ... شہادت کے طور پر انہوں نے مجھے پیش کر دیا! ... ، مگر بھلامیں انہیں کیے بتادیتا کہ وہ آپ تھے بہتی میں گھتے ہی ایک مردور نے مجھے حالات سے باخبر کر دیا تھا! ... میں نے پولیس کو بتایا کہ ایک شریف آدمی کار میں ضرور آئے تھے مگر انہیں پہچانتا نہیں البتہ دوسری بار دیکھنے پر ضرور پہچان اول گا--اب میری عزت آپ کے ہاتھ میں ہے!"

"كيول تمهاري عزت كيول!"

" میں دراصل سر کاری ڈاکٹر نہیں ہول... بس یہ مجھتے کہ جار سو میں کر کے پیٹ یالا ہوں! ہاں کسی زمانے میں ایک پرائیویٹ ڈاکٹر کا کمیاؤنڈر ضرور رہ چکا ہوں ڈسٹلڈ واٹر کے مفت ا تحکشن لگا کرلوگوں پر اپنی اہمیت جماتا ہوں!اس لئے کوئی خاص ضرورت پڑنے پر لوگ میرے ہی پاس دوڑے آتے ہیں ... میں اپنی کمائی کرتا ہوں ... جی ہاں ... گراب شاید میری بول کل جائے گی!... بیہ بہت برا ہوا جناب اب مجھے کوئی مثورہ دیجئے!"

"مشوره... كسى وكيل سے لو ... وقت ہو چكا ہے ... اب تم جا كتے ہو! ... مر تشهردا حمہیں یہ تصویر کہاں ہے ملی!"

"اب میں کیاع ض کروں! آپ نہ جانے کیا سوچیں گے!"

"بتاؤ!" سرتنو برگر جا!

" میں یولیس سے پیچھا چھڑا کر واپس آرہا تھا کہ پنیل والی گلی کے موڑیر ایک آومی ملا!اس کے چرے بر تھنی سیاہ داڑھی تھی اور آ تھوں میں تاریک شیشوں والی عینک ... اس نے مجھے تصویہ وے کر کہا کہ یہ غزالی کی تصویر ہے اور اس کی موت کے ذمہ دار سر تنویر ہی ہو سکتے ہیں!" "بليك ميل كرنا جاتج مو مجھے!"سر تؤير دانت پيس كر بولا۔

"ارے توبہ توبہ!"عمران اپنامنہ پٹنے لگا!" میں جارہا ہوں! جناب.... آ اندہ آپ میران

جبنم کی ر قاطئد

توربری مصیبتول میں میش جائیں گے بولیس انہیں سو تھ چکی ہے۔ ایک سرکاری داکش نے انہیں غزالی کا کمرہ کھلوانے کی کوشش کرتے دیکھا تھا.... بس اب جائے اگر کیپن فاض في آب كويهال وكم لياتو... كميلا بوجائ كاليب جائي-"

لیڈی تنویر چند ملحے کھے سوچتی رہی پھر آہتہ سے بول۔"بقیہ تین بزار لائی ہوں!" "اخبيس آپ والس لے جائے!اگر ميں اے يہال سے بنانے ميں كامياب بو كيا: و تا و يہ روپے یقیناً میرے تھے!"

"أب بھی تمہارے ہی ہیں!"

"زبان بندر کھنے کے لئے۔ کیوں؟"

"زبان تو ہر حال میں بند ر کھنی ہی پڑے گی ... اور ہاں میں نے شخفیق کرلی ہے ... تم ر حمٰن صاحب ہی کے لڑ کے ہو!...."

"رحمٰن صاحب سرتور كے كررے دوستوں ميں سے ميں اور وہ مجى ہم لوگوں كى رسواكى گوارونہ کریں گے!"

"اچها...اچها...اب آپ جائے! کیپٹن فیاض ہال رویے میں نہیں لوں گا!" لیڈی تنویر اٹھ کر چلی گئی!

روشی اردو نہیں جانتی تھی۔ اس لئے ان کی تفتگو اس کی سمجھ میں نہیں آسکتی تھی!... لیڈی تنویر کے جانے کے بعدروشی نے میز کی درازے نوٹوں کی تین گذیاں نکال کر عمران کے مامنے ڈال دیں!

"بائي -- په کيا!"

"لیڈی تنویر نے ویئے تھے!"

"تم نے کیوں لئے؟"

"زبردى دے گئى ہے۔ يس كياكرتى۔اس نے كہاتھاكہ تماس كے دوست كے الركے بوا" بات اس سے زیادہ نہیں بوصفے پائی کوں کہ فیاض سے چ پہنے گیا! ... اس نے نوٹوں کی طرف تیکھی نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔" بڑے مالدار ہورہے ہو!"

"كب نهيس تفا! آوُ بيشو دوست بهت دنول بعد ملا قات مو لَى! كيا آح كل بهت مصروف مو!" "حرفول میں اڑانے کی کو مشش نہ کرو!"

> "میں اس جملے کا مطلب نہیں سمجھا!"عمران نے آئکھیں بھاڑ کر کہا! " آرڻامونوف ...!"

"آخاه... السلام وعليم!"عمران نے اٹھ كرنه صرف چيراى كوسلام كيا بلكه زبروتى مصافر بھی کرنے لگا اور چیرای بیچارہ بری طرح بو کھلا گیا!.... چیرای بی تبیس بلکه سرتنویر بھی اس غیر متوقع حرکت ہے جھو جھل میں آگیا تھا!

" چرای ا"اس نے بمشکل تمام تھنسی تھنسی می آواز حلق سے نکالی لیکن عمران جاچا تمار

عمران نے پھر ایک پلک ٹیلیفون ہوتھ ہے کیٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کئے ... اور اس سے آرٹامونوف کے متعلق یو حجا!

" تم آخر کیا کرتے پھر رہے ہو!" فیاض نے دوسری طرف سے کہا۔" مجھے بتاؤ ... ورنہ

"صر کرنا پڑے گا!"عمران نے جلدی سے جملہ بوراکردیا۔!

"آر ٹا مونوف کے متعلق اس وقت تک نہیں جاؤں گاجب تک کہ تم مجھے سارے عالات

"اچھاميرى جان مجھے نه غزالى سے كوئى دلچپى ہے اور نه آرثامونوف سے ميں گر جار ہا ہوں و سے گھر بھی تمہار اس ہے۔ لیکن تمہارے فرشتے بھی وہاں سے مجھے تہیں نکال سّے۔" عمران ریسیور رکھ کر بوتھ سے باہر آگیا! وہ جانتا تھا کہ فیاض امیمی خود ہی دوڑا آے گالہٰذا اب اس سے کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں!اسے یقین تھا کہ وہ خود ہی آگر سب کچھ اگل دے گا! اس بھاگ دوڑ میں جار نج گئے تھے اور روشی فلیٹ میں اس کی منتظر تھی! نہ صرف روشی بلکہ

عمران لیڈی تنویر کو دکھ کر بولا۔" آپ بہال سے فورا جلی جائے۔! کیوں کہ کیٹن فیاض يهال آئے والا ہے!"

"صرف ايك بات س لوا"

" سنا جائے جلدی ہے!"

"غزالی کی موت کے بارے میں مجھے کوئی علم نہیں! . . . بیہ ضرور می نہیں کہ اس ^{کی موت} میں میر اہاتھ ہو ... اور میر اراز اتنااہم نہیں ہو سکتا کہ اے قتل کرادیا جائے "

" میں آپ کاراز نہیں معلوم کرنا چاہتا.... آپ جا ^{سک}تی ہیں! لیکن اتنا میں جانتا ہو^{ں کہ '}

در میان میں رکھی اور روثی کے ہاتھوں سے ٹرے لے کر اس پر رکھنے لگا۔!

"اسے اپنا ہی گھر سمجھو!" عمران آئھیں بند کر کے سر ہلانے لگا۔ چائے کے دوران میں زیادہ تر خاموثی ہی رہی!... فیاض اور روثی نے دوایک رکی قتم کی ہاتیں کیں!

چائے فتم کرنے کے بعد فیاض نے ایک سگریٹ سلگائی اور اس کا موڈیک گخت تبدیل ہو گیا! وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ عمران اسے زندگی بحر ہاتوں میں اڑا تارہ گا!

"ہاں! وہ بات تو رہ ہی گئ!" فیاض مسکرا کر بولا۔ "ایک آرٹا مونوف کا سراغ ل گیا ہے!"
"مل گیانا ہاہا!" عمران پاگلوں کی طرح ہنا!" میں پہلے ہی جانتا تھا کہ مل کررہے گا!"
"ایک ہفتہ گزرایہاں اسین کی ایک ڈاننگ پارٹی آئی ہے! آرٹا مونوف ای کا ایک رکن ہے!"
"گر آرٹا مونوف تو روی تام ہے!" عمران بولا!

"کیا ہوا... اسپین میں انقلاب روس کے مارے ہوئے بہتیرے آباد ہیں!"
"ہاں ٹھیک ہے...!" عمران کچھ سو چنے لگا! پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔
"اس میں لڑکیاں بھی ہوں گی اور ایک مخصوص رقاصہ تو یقینا ہوگی!"
"یورپ کی مقبول ترین رقاصہ.... مور نیاسلانیو!"
"مور نیا... مور نیا... سلانیو...!"

عمران نے رک رک کر دہرایا اے ایکخت یاد آگیا کہ غزالی نے یمی نام لیا تھا سونی صدی یمی! پلازا.... میں پروگرام ہو رہے ہیں! آج کے خصوصی پروگرام کا نام "جہنم کی رقاصہ " ہے بیمورٹیا کا مشہور ترین رقص ہے! یورپ میں اسے خاصی مقبولیت حاصل ہوئی ہے!... وو آگ میں ناچتی ہے!"

عمران کچھ نہ بولا! دہ کسی گہری سوچ میں تھا! . . .

11

ر تھ کا پردگرام آٹھ بجے سے شروع ہونے والا تھا! ... عمران نے ساڑھے سات بج تک بہتیری معلومات فراہم کر لیں ... آر ٹامونوف پارٹی میں پیانٹ تھا ... اور پارٹی پندرہ افراد پر مشمل تھی جن میں سے پانچ لڑکیاں تھیں!انہیں میں مورنیا بھی شامل تھی ... پارٹی اسپین سے آئی تھی اور پورے ایشیا کا دورہ اس کے پردگرام میں شامل تھا! عمران کو آرکشرا کا مکٹ عاصل کرنے کے لئے رشوت دین پڑی کیونکہ زیادہ ترسیمیں " آ ہا سمجھا!... " عمران نے اس کی بات کاٹ دی!" میری قابلیت کا امتحان لیما چاہجے ہو
آر نا مونوف خاندان کا تذکرہ میکسم گو گول نے اپنے ناول میں کیا تھا!"
میکسم گور کی ... !" فیاض نے براسامنہ بنا کر کہا!
میکسم گور کی ... !" فیاض نے براسامنہ بنا کر کہا!
میں ہوگول میں شرط لگانے کے لئے تیار ہوں!"
میم جاہل ہو ... گور کی ... آر نا مونونس ... گور کی کا ناول ہے!"
میم جاہل ہو ... گور کی ... آر نا مونونس ... گور کی کا ناول ہے!"
میم جاہل ہو ... گار دلاؤ کے تو گول گول کہوں گا! دیکھتا ہوں کہ تم میرا کیا ۔.. بنا نہیں
ایکاڑ ... نہیں ہش ... بنا سے بری طرح پیش آؤں گا!" فیاض بھنا گیا!
"عمران میں بہت بری طرح پیش آؤں گا!" فیاض بھنا گیا!

" آپ کے لئے چائے لاؤ!" عمران نے روشی سے انگریزی میں کہا... اور روشی دوسرے کرے میں چلی گئی! فیاض اسے جاتے دیکھتارہا! پھر اس نے ایک طویل سانس لی!
" ہائیں ہائیں!" عمران نے اپنے دیدے چکرائے!" خبر دار پلکہ ہوشیار... تم میری پارٹنر کو دیکھ کر شنڈی آ ہیں نہیں بھر کتے! سو پر فیاض - میں تم پر مقدمہ چلادوں گا--!"

" میں یہاں پر تمہاری خرافات منے نہیں آیا۔" " تمہاری بری مہر مانی ہے کہ مجھی مجھی چلے آتے ہو!... گر... خیر ثالو... متمہیں آج سنر جائے بلواؤں گا!"

"تمہیں غزالی کی جائے قیام کا پیتہ کیے معلوم ہوا تھا!"
"کون غزالی!"عمران نے آتکھیں بھاڑ کر جیرت ظاہر کی!
"اس ہے کام نہیں چلے گا! میں تمہیں دفتر میں طلب کرلوں گا!"
"اور غالبًا اس دفتر میں وہ تہارا آخری دن ہو گا! "عمران چیو تھم کچلتا ہوا بولا!
فیاض کچھ دیر غامو ثی ہے عمران کو گھور تار با۔ پھر اس نے کہا۔" آخر تم چاہے کیا ہو!"
"مرنے کے بعد صرف دو گزز مین!"عمران شھنڈی سانس لے کر مغموم لیجے میں بولا۔" ہاتھی نہیں چاہتا!"

پس مردن بنائے جائیں کے ساخر مری کلی کے لب مردن بنائے جائیں کے ساخر مری کلی کے لب جال بخش کے بوے ملیں گے خاک میں ال کے شعر پڑھ چکنے کے بعد عمران نے ایک بڑی لمبی آہ بھری ... اور خاموش ہو گیا روثی چائے کی ٹرے لئے ہوئے کرے میں داخل ہوئی فیاض خونخوار نظروں سے عمران کو دیکھتے ہی اس کی مدد کرنے کے لئے کھڑا ہو گیا۔ چھوٹی میز کھنے کی رہا تھا لیکن روثی کو دیکھتے ہی اس کی مدد کرنے کے لئے کھڑا ہو گیا۔ چھوٹی میز کھنے کی رہا تھا لیکن روثی کو دیکھتے ہی اس کی مدد کرنے کے لئے کھڑا ہو گیا۔ چھوٹی میز کھنے کی

ایْدوانس کِنگ مِین" مخصوص" ہوگئی تھیں! اید دانس کِنگ مِین " مخصوص " ہور فلا "کا شختہ بھیں گئر تھی الیک تھی ہے۔!"

پوراہال بمر کیا تھا... اور باہر" ہاؤز فل "کی سختی لگادی گئی تھی! کیکن پھر بھی او گول کا یہ عالم تھا کہ بکنگ ہاؤز کی بند کھڑ کیوں پر ٹوٹے پڑر ہے تھے۔! آخر حالات اسٹے نازک ہوگئے کہ یولیس کو مداخلت کرنی پڑی!

اندر بال میں اسٹیج کا پردہ دو حصوں میں تقسیم ہو کر دونوں کو شوں کی طرف کھسکتا چلا گیا۔ پورے اسٹیج پر آگ کی لیٹیں نظر آر ہی تھیں، آگ مصنوئی نہیں بلکہ حقیقی تھی! کیونکہ اگلی نشتوں پر بیٹے ہوئے لوگوں کو تج مجیم کا عزہ آگیا تھا۔!

اسٹیج نشتوں کی سطح سے کافی بلند تھا! اس لئے اس بات کا اندازہ کرنا مشکل تھا کہ آگ پورے اسٹیج پر پھیلی ہوئی ہے یا در میان میں پھھ جگہ خال بھی رکھی گئی ہے! ویسے بادی النظر میں یہی معلوم ہوتا تھا کہ پورے اسٹیج پر آگ کی لیٹوں کے علادہ ادر پچھ نہیں ہے!

اجابک سارا ہال موسیقی ہے گو نجنے لگا ... اور آگ کی لیٹوں کے در میان ایک حسین چرہ دکھائی دیاوہ بھی آگ ہی کامعلوم ہو تا تھا۔

آگ۔۔ موسیقی ... اور آ تشیں چہرے نے کھے ایسی فضاپیدا کر دی کہ تماشائیوں کور قس کے آغاز داختیام کا احساس ہی نہ ہو سکاشاید ہی کوئی یہ بتا سکتا کہ رقص کتنی دیر تک ہو تارہا تھا! تالیوں کی گونج پر لوگ چونکے اور انہیں احساس ہوا کہ وہ مشیغی طور پر تالیاں پیٹ رہے ہیں!اس میں ان کے ارادے کو دخل نہیں تھا!

متوار ڈیڑھ گھٹے تک اسلیج پر آگ نظر آتی رہی اور اس اثناء میں مور ٹیانے تین رقص پیش کے ایک میں وہ تنہا تھی اور دور قص اس نے چار لڑکیوں کے ساتھ چیش کئے تھے۔

پروگرام کے اختام پر گرین روم کے سامنے آدمیوں کا سمندر ٹھا شیں مار رہا تھا!... وہ سب مور نیا کو قریب ہے ویکھنے کے خواہش مند تھے۔ اس لئے عمران کو یقین تھا کہ وہ کئی چور دروازے سے نکل کرائی تیام گاہ کی طرف بھا گے گا۔!

بلازا کی عمارت دو منزلہ تھی! نیچ ہال تھا اور اوپری منزل پر گرینڈ ہوٹل! مورنیا بھیڑے بیان تھا! بیچنے کے لئے ہوٹل بی کوراوِ فرار بنا علی تھی اس کے علادہ اور کوئی راستہ نہیں تھا!

ہو ٹل کے دو زینے تھے۔ ایک تو سڑک پر تھااور دوسر اگلی میں! عمران نے سڑک والے زینے کو بھی ذہن ہے نکال دیا!دوسرے لمح میں دہ گلی کی طرف بڑھ رہا تھا! گلی تیلی ضرور تھی لیکن تاریک نہیں تھی اور وہاں چ کچ عمران کو ایک لمبی می کار کھڑی دکھائی دی اور گلی میں اس کی موجود گلی کی کوئی تک نہیں تھی۔! عمران بڑی تیزی ہے گلی ہے نکل کر اپنی ٹوسیٹر کے قریب آیا

اور اے یہ دیکھ کر بالکل حمرت نہیں ہوئی کہ اس میں کیٹن فیاض براجمان ہے! اے شام بی ہے اس کا احساس تھا کہ کیٹن فیاض اس کا تعاقب کر رہا ہے!

اس نے اس کی طرف دھیان دیے بغیر دروازہ کھولا اور اسٹیرنگ کے سامنے بیٹھ کر انجن آشارٹ کیا! پھر گاڑی بلازا کی عقبی گلی کی طرف رینگنے لگی! عمران اتن بے تعلق سے اسٹیرنگ کر تارہا جیسے اسے اپنے قریب فیاض کی موجودگی کا علم ہی نہ ہو۔

"کدهر چل رہے ہو!" اچانک فیاض نے پوچھا اور عمران" ارے باپ!" کہہ کر اس طر ت اچھل پڑا کہ گاڑی ایک دیوار ہے مکراتے نکزاتے بچی ... اوز پھر عمران کے حلق ہے کچھ اس قتم کی آوازیں نکلنے لگیں جیسے وہ نیند کی حالت ہے ڈر کر جاگ پڑا ہو!

"كيابيبود كى إ اكارى سنجالوا" فياض نے اسٹير مك برباتھ ركھتے ہوئ كبا!

" نہیں! میری جیب میں کچھ نہیں ہے!"عمران رودینے والی آواز میں بولا۔" قتم لے لو بھائی!"

او عمران کے بچے!"

"آں...ہائیں... تو یہ تم ہو! فیاض!"عمران بڑ برایا۔"اگر میر اہائ فیل ہو جاتا تو..."
" بچ کہتا ہوں کی دن تمہاری ساری شخی نکال دوں گا!" فیاض نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔
عمران کچھ نہ بولا!اس نے اپنی ٹوسیٹر گلی میں کھڑی کردی! وہ لمبی کار سے کافی فاصلے پر تھے اور
توسیٹر اند حیرے میں تھی!عمران نے انجن بند کردیا۔

" يهال كول آئ بو!" فياض في يو جها!

"تم سے عشق ہوگیا ہے جھے!" عران ایک خوندی آ و بحر کر سینے پر ہاتھ مارتا ہوا ہولا۔
"بہت دنوں سے سوچ رہاتھا کہ اظہار عشق کردوں لیکن ہمت نہیں پڑتی تھی ... آج پڑگی
ہے کیوں کہ آج تم اپنی بیوی کو ساتھ نہیں لائے! - خالم ساج کے ڈر سے ادر ہو سب کیا ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ اب باب فد ہب کے تھیکیداروں کے ڈر سے اور دہ سب کیا ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ وی سب پچھ جو روانی نادلوں میں ہوتا ہے وہ سب پچھ کہنے کے بعد میں سے کہتا ہوں کہ جھے تم سب پچھ ہو گا ہے آؤ ہم تم بہت دور بھاگ چلیں بہت دور ... مثلاً قطب شالی یا قطب جنوبی یا قطب جنوبی یا قطب جنوبی یا قطب کی لاٹھ ہائیں میر سے بیٹ میں سے میٹھا میٹھا درد کیوں ہورہا ہے شاید قطب جنوبی یا قطب خوبی یا قطب جنوبی یا قطب کو فقت ادر میں اس وقت کو فتے اس کا کانام محبت ہے کو فقہ ادر میں اس وقت کو فتے کھانا لیند کروں گا فیاض مائی ڈیئر ہیں! شش شش خاموش!"

مور نیاز بیوں ہے اتر کر کار کی طرف بڑھ رہی تھی!اس کے ساتھ تمین مرو بھی تھے!

" بکواس مت کرو" فیاض بھر اکھڑ گیا!

اگلی کار ہوٹل الاسکا کے سامنے رک گئی! مور نیا اور اس کے تیوں ساتھی اقر کر ہوٹل میں چلے گئے اور عمران اپنی گاڑی کافی فاصلہ پر روک کر فیاض کو و بیں بیٹھنے کا اشارہ کرتا ہوا آ گے بڑھ گیا۔ ہوٹل کے بورچ میں بل کیپٹن تنہا کھڑا تھا اور وہ اس کے قریب سے گزر کر اندر گئے تھے عمران پورچ میں ہی رک کر بل کیپٹن سے غپ لڑانے لگا! باتوں ہی باتوں میں اس نے نہ صرف مور نیا کی اس ہوٹل میں رہائش کے متعلق معلوم کر لیا بلکہ سے بھی پوچھ لیا کہ وہ اور اس کے ساتھی کن نمبروں کے کروں میں تھرے ہوئے ہیں!

مور نیانے اپنی جائے قیام کے متعلق کوئی اعلان نہیں کیا تھا! اس لئے معدودے چند لوگ بی اس کی رہائش گاہ سے واقف تھے! اس نے بل کیپٹن سے یہ بھی معلوم کر لیا کہ وہ کن او قات میں ہوٹل میں ہوتی ہے!

والبي پر فیاض نے اس سے بوچھا" یہ کس عورت کا تعاقب ہو رہا تھا!"

"ایک ایسی عورت کا جس کا شوہر اسے طلاق دینا چاہتا ہے اور میں طلاق کے لئے جواز الله اُس کررہا ہوں! سو پر فیاض! تم میرے یزنس کے معاملات میں ٹانگ مت اڑایا کرو سر اخر سانی میرا پیٹ نہیں مجرتی۔"

11

دوسری صبح عمران نے ایک پبلک ٹیلیفون ہوتھ سے کیٹن فیاض کو غزالی کے کوٹ کے لئے فون کیا جواب میں فیاض نے بتایا کہ بہت زیادہ مشغول ہے۔ لیکن کسی نہ کسی طرح ایک تھنے کے اندری کوٹ اے مجبوادے گا۔۔!

عمران اپنے فلیٹ میں واپس آگر اس کا انتظار کرنے لگا! لیکن کوٹ سے پہلے لیڈی تنویر پہنچ گناس کا چہرہ ستا ہوا تھا! ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ساری رات جاگتی رہی ہو!

"كى مائى ليڈى" عمران كرى سے اٹھتا ہو أبولا!

" بیٹھو! بیٹھو!" لیڈی تو ہر نے مصطربانہ انداز میں کہا" اور خود بھی ایک کر سی میں گر گئی۔ روثی کچن میں ناشتہ تیار کررہی تھی!"

" میں تم سے بہت کچھ کہنے آئی تھی گراب میری تمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں!اب میں گمسے ایک کام اور لینا جاہتی ہوں!" اگل کار کے گل سے نکلتے ہی عمران کی ٹوسیٹر بھی آگے بڑھ گئی! ... فیاص ناموثی سے سب کچھ دیکھارہا! ٹوسیٹر اگل کار کا تعاقب کررہی تھی! فیاض نے مور نیا کو پیچیانا نہیں تھا! کیوں کہ اس کے کوٹ کے کالر پر لگے ہوئے سمور کی بلندی اس کے کانوں کے اوپری جھے تک تھی! اور اس کے سر پر ہیٹ بھی تھا! عمران نے بھی محض انداز ااسے مور نیا سمجھ لیا تھا! مگر یہ جھیقت تھی کہ اس نے اندازہ کرنے میں غلطی نہیں کی تھی۔

" ہاں پوسٹ مار تم کی ربورٹ کیا کہتی ہے!" عمران نے اچانک بو چھا!

"زہر --اور پیٹانی کازخم! . ! . زخم کے اندر چھوٹے چھوٹے سگریزے ملے ہیں اور ان میں سے بعض تو ہڈی میں گھتے چلے گئے تھے! ایسا معلوم ہو تا ہے جیسے وہ سگریزے کسی پریشر مشین سے چھٹے گئے ہوں اور نوعیت کے اعتبار سے وہ روش کی سرخ بجریوں سے مختلف ہیں ہیرے کی طرح کسی بلوریں پھر کے سگریزے سجھ لو!"

" ہام تو . . . میر اخیال غلط نہیں لکلا!"

"تمہارا خیال غلط مجھی نکلا ہے پیارے!" فیاض اس کی پشت پر ہاتھ مجھیر نے لگا۔ عمران کچھ نہ بولا! وہ بڑی سنجیدگی ہے کسی مسئلے پر غور کررہا تھا! تھوڑی دیر بعد فیاض نے کہا "ہاں ایک دوسر کی خاص بات۔ جو نوعیت کے اعتبار سے عجیب ہے۔ وہ انگوشمی اب بہت زیادہ براسر اربوگئی ہے۔"

> "کیوں؟ پر امر ارکیوں؟" "

"کوٹ کے اندرونی جیب کااستر پھٹا ہوا نہیں تھا!....کہیں بھی کوٹ میں کوئی رخنہ موجود نہیں ہے جس کے ذریعہ انگو تھی اُپر اوراستر کے در میان پہنچ سکے! تم خود سوچو کہ الی صورت میں اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ انگو تھی دیدہ دانستہ کوٹ کے اندر رکھوائی گئی تھی۔!"
"کین وہ نکالی کس طرح گئی تھی؟"عمران نے یوچھا۔

"كوث كے دامن ميں خفيف ساشگاف دے كر!"

" ہام تواجیعادہ کوٹ!اے میرے پاس بھجوادینا!"

" بمجوادوں گا-- مگر اس کا مقصد کیا ہو سکتا ہے!"

"مقصد بتانے کی فیس مبلغ ساڑھے چار آنے ہو تی ہے!"

" یار عمران خدا کے لئے مذاق نہ کرو!"

" یمی جملہ اگر تم نے ناک پر انگلی رکھ کر کہا ہو تا تو تمہاری ہوی سید ھی میرے وفتر چلی آئی اور جھے اس سے کافی فائدہ پہنچتا!" ی کیامنہ دکھاؤں گا!" "عمران … بیٹے … فدا کے لئے مجھ پر رحم کرو۔!"

"اچھا تو جائے!... سرتویے کہدد بیخے گاکہ جیدے ہی ڈاکٹر پھر نظر آئے اے پکڑ کر پلیس کے حوالے کردیں پھر میں سب پچھ دیکھ لوں گا! آپ... گر... آپ... مجھے سب پچھ تا کیں گا!"

بول میں اس بو کس اس بو کس اس کے اس کہ سکتی! ... ہاں تم اس بو کس ڈاکٹر والے معالمے کے لئے کتنا طلب کرو گے!"

" کچے بھی نہیں۔ میں یہ نیک کام مفت کروں گا!...."

" میں تمہارے متعلق بہت کھ معلومات فراہم کر چکی ہوں! تم آخر رحمان صاحب کی مرضی کے مطابق زندگی کیوں نہیں بسر کرتے!"

"وہ خود میری مرضی کے مطابق زندگی کیوں نہیں بسر کرتے...." عمران گھڑی کی طرف ریکتا ہوا کھڑا ہو گیااور پھر آہتہ ہے بولا۔"اب میں اجازت چاہوں گا!"

> لیڈی تنویر چلی گئی الیکن اس نے عمران کے اس رویہ پر بہت براسامند بنایا تھا! عمران میز پر طبلہ بجائے لگا! پھر چونک کر روشی کو آواز دی۔

تھوڑی دیر بعد دونوں ناشتہ کر رہے تھے روشی کچھ اکھڑی اکھڑی نظر آر ہی تھی ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے دہ برس پڑنے کے لئے کوئی بہانہ تلاش کررہی ہو!

ناشتے کے دوران ہی میں کمیٹن فیاض کا آدمی غرالی کا کوٹ لے کر آیااور واپس بھی جلا گیا!
"کاروبار تواچھا چل رہاہے!" عمران نے روثی سے کہاتھااور روثی نے جواب میں زمین و آسان
ایک کردیئے! عمران کی شخصیت کا کوئی پہلواییا نہیں بچاجس پر روثی نے کتہ چینی نہ کی ہو۔
"کاری کردیئے! عمران کی شخصیت کا کوئی پہلواییا نہیں بچاجس پر روثی نے کتہ چینی نہ کی ہو۔
"کاری کردیئے! عمران کی شخصیت کا کوئی پہلواییا نہیں بچاجس پر روثی نے کتہ جس کے ساتھ کے ساتھ کیا کہ کاری کہا ہے۔
"کاری کردیئے! عمران کی شخصیت کا کوئی پہلواییا نہیں ہے جس کے اس کردیئے کیا گئی کہا کہ کاری کردیئے کہا کہا کہ کردیئے کاری کردیئے کاری کردیئے کاری کی بھران کی خوالے کی کردیئے کی کردیئے کی بھران کی بھران کے کتہ کی کردیئے کی کردیئے کاری کردیئے کی بھران کی بھران کی بھران کے کردیئے کی کردیئے کی کردیئے کی کردیئے کردیئے کی بھران کے بھران کی بھران کی

" پرواه نه کرو!"عمران بژبزلیا" ایک دن تم مجمی اس کی عادی ہو جاؤگی۔" " نهبر هند چی در مدر مگل سرین گروچ محمد بریت سری سند سری

" نہیں میں تہائی میں پاگل ہو جاؤں گی! تم جھے اپنے دوستوں سے کیوں نہیں ملاتے!" " ملاؤں گا... ذرا حالات درست ہو جانے دو... اچھا... ہپ... اب میں کام کرنا چاہتا ہوں!"

عمران نے کہااور غزالی کا کوٹ الٹ پلٹ کر دیکھنے لگادامن میں نیچے کی طرف ایک چھوٹا سا مثلاث تھا۔ جو عالبًا انگوشی کے اندر سے نکالنے کے لئے بنایا گیا تھا بہر حال کوٹ کا اچھی طرح جائزہ لینے پر فیاض کے بیان کی تصدیق ہوگئی فی الحقیقت دوسر اکوئی ایساسوراخ موجود نہیں تھا جمل سے انگوشی استر اور اپر کے درمیان پہنچ کی ہو ۔.. پھر وہ انگوشی اندر کس طرح پہنچی! عمران موجدے لگا کہ دوسری صورت یہی ہو سکتی ہے کہ وہ دیدہ دائستہ اپر اور استر کے درمیان

" توبه توبه!"عمران اپنے کان اینھ کر منہ پٹیتا ہوا بولا" آپ کام لینا چاہتی ہیں یا میر اکام تمام ناچاہتی ہیں!"

"ميري بات تو سنو!"

"سائے صاحب!"عمران بے بی سے بولا!

" ایک بوگس ڈاکٹر کے متعلق معلومات فراہم کرنی ہیں جو ای معالمے میں سر تنویر کو بلیک میل کرنا چاہتا ہے۔اس نے شاید انہیں غزالی کے دروازے پر دستک دیتے دیکھ لیا تھا۔۔!" عمران نے ایک طویل سائس لی ااس کے چہرے پر اطمینان نظر آنے لگا! جیسے کوئی بہت بڑا

مئله حل ہو گیا ہو!

"اچھا تو آپ دونوں ہی میں چاہتے تھے کہ غزالی یہال سے چلا جائے!"

" ہاں یہ درست ہے!" لیڈی تنویر نے جواب دیا!

" تو بھر آپ اب تک بد کیوں ظاہر کرتی رہی تھیں کہ آپ بد سب پچھ سر تنویر کے علم میں اہیں کر رہی میں!"

"ضرورت! اگر میں ایبانہ کرتی تو تمہیں میرا کام مطحکہ خیز معلوم ہو تا اور تم غزالی کو چھوڑ کر میرے ہی چچھے پڑ جاتے اور اگر میں یہ نہ کرتی تو پانچ ہزار کی پیش کش مخرہ پُن معلوم ہوتی! میں دراصل اپنے رویہ سے یہ ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ مجھے غزالی کی طرف سے بلیک میلنگ ہ خدشہ ہے لیکن حقیقت یہ نہیں تھی!"

" پھر حقیقت کیا ہے۔!"

" کچھ بھی ہو!لیکن وہ الی خبیں ہے جس کی بناء غزالی کی موت میں ہمار اہاتھ ہو کے!" "آپ نہیں بتانا چا ہتیں!"

" میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم اس واقعہ کو بھول جاؤا کوئی ایسی حرکت نہ کر وجس سے میر اراز طشت ازبام ہو جائے اور اگر تم اس نقلی ڈاکٹر کو بھی روک سکو تو اس کی اجرت الگ! وہ بھی معمولی رقم نہ ہوگی سمجھے!"

"سمجمااً گر آپ دونوں لینی آپ کے ساتھ سرتویر بھی اس معالمے میں کسی ایک ہی مقصد کے تحت دلچیسی لے رہے ہیں تو میں مطمئن ہوں! لیکن ایک ندایک دن تو آپ کو اپناراز جھے بتانا ہی بڑے گا!"

" فضول ہاتیں جھوڑواس نقلی ڈاکٹر کے لئے کیا کرو گے!"

" بھلا میں اے کہاں ڈھونڈ تا مجروں گا اور چھر اگر اس کی لاش ہے بھی ملا قات ہو گئی تو خدا

ر کھوائی گنی ہو! گر مقصد ... ؟ کیا خود الگو تھی کی حفاظت! گر الگو تھی فیاض کے بیان کے مطابق زیادہ قیمتی نہیں تھی!اس پر کوئی تکینہ تھی نہیں تھا! تکینہ کی جگہ مطلح تھی اور اس پر ''غزال'' کنرم تھا! وہ سوچ رہا تھا کہ انگشتری پر نام کندہ کرانا بھی کم از کم موجودہ دور میں رائح نہیں

> وہ کافی و رہے کک خیالات میں دوبارہا چر اس نے غرالی کے کوٹ کا استر ادھیر نا شروع کر دیا ... دیر ضرور لکی کیکن محنت ضائع نہیں ہوئی ... بینے پر بکرم کی جگہ ... ٹرینگ کلاتھ لگا ہوا دیکھے کر عمران چو نکا ... اور پھر دوسرے ہی لمحہ میں اس نے ایک طویل سانس ن ...! ٹرینگ کلاتھ پر ساہ رنگ کی تحریر تھی....

> > عمران اے پڑھتارہا... اور اس کے ہونٹ جھنچے رہے!...

تحریریرہ کینے کے بعد اس نے ٹرینگ کلاتھ کے گڑے کو بری احتیاط سے میز ک درازیں رکھ دیااور بائیں طرف کااستر اد حیر نے لگا... اد حر بھی بکرم کی بجائے ٹرینگ کلاتھ ہی نگا۔ کیکن پیر پالکل سادہ تھا . . . عمران نے اسے بھی نکال کر دراز میں ڈال دیا!

روثی برکار بینی تھی!...اس نے ایک بار پھر عمران سے اپنی اکتاب کا تذکرہ کیا؟ " بال واقعي " عمران مسكرا كر بولات" بيكاري آدمي كو بيار ذال ديتي بي اليها تو بيكار مت بيفوا اس کوٹ کااستر دوبارہ سی ڈالو!"

"تم نے اے او جیزا کیوں اور یہ کس کا ہے!" روشی نے پوچھا! وہ اس وقت کمرے میں موجود نہیں تھی جب عمران نے اس کااستر اد چیڑ کرٹرینگ کلاتھ نکالاتھا!...

" میرا ہی ہے!" عمران نے سجید گی ہے کہا!" میں ہمیشہ برانے کوٹ خرید کر پہنتا ہوں ال طرح کئی عدد کوٹ ہو جاتے ہیں اور یہ تو تم جانتی ہی ہو کہ ہر روز کوٹ تبدیل کرنے والے ہیشہ بوے آدمی ہواکرتے ہیں!"

ای شام کو عمران پھر پلازا میں جا پہنچا!... کیکن آن اس کے ساتھ اس کا دوست پر دفیسر بھی تھا! وہی جس سے عمران نے سگریٹ کے پیکٹ پر پنٹل سے کئے ہوئے دستخط پڑھوا ۔ تھے! آر کشرا کے مکٹوں کا نظام پہلے ہی ہے کر لیا گیا تھا... اور اس بات کا خاص خیال رئیا گیا تھاکہ مجھیلی نشتوں کی قطار میں جگہ لے!

" مَكر آج غالبًا معركته الآرا رقص نہيں ہو گا!" پر وفيسر نے كہا!" و بى آگ والا!" " يرواه نبين!" عمران سر بلاكربولا" بس جيسے بى مين ريدى كبون! اين موش و حواس

"لکین آٹر اس حرکت ہے فائدہ بی کیا! ... اگر پکڑے گئے تو... تم خود سوچو... میری کنی بدنای ہو گی!ایک نہیں میرے در جنوں اسٹوؤنٹ ہال میں موجود ہوں گ!" "اس صورت ميل قطعي بيدنه ظاهر مونے يائے گاكه تم ميرے ساتھ موالس بيارے...!"

"تم سے پیچھا چیزالینا آسان کام نہیں ہے!" پروفیسر نے بے بی سے کہا--رقص شروع ہوا ... وہ بڑے سکون کے ساتھ لطف اندوز ہوتے رہے --!

چوتھ سیٹ کا آغاز ہوتے ہی عمران نے پروفیسر کی طرف جھک کر آستہ سے ریڈی با اور پروفیسر سنتجل کربیٹھ گیا.... مور نیااسیج پر ایک طربیه رقص پیش کرری تھی!اچانک ایک جگادڑاں کے چبرے سے عکرائی اور وہ بے تحاشا چیخ مار کر پس منظر کے پردے پر الٹ گی جیگاوڑ يبلے تو نيچ كرى پھر استج سے اڑكر " ٹچك ٹچك"كرتى ہوئى بال كے تاريك كوشوں ميں چكر لگانے لگی ایروہ فور آئی گرادیا گیا اور سارا ہال تماشائیوں کے شور سے گو نجے لگا! ... او هر پروفیسر عمران سے کہہ رہاتھا!

"تم آدى بويا جادورًا ... تم في آخراك كس طرح بهيكاكه مجمع بهي احساس نه بوياا" "اے چیوڑو"عمران بولا۔" میہ بتاؤ کہ وہ کس زبان کی الفاظ تھے"

"جرمن!" پروفیسر نے کہا۔" اور اردو میں ان کا مفہوم" خدا غارت کرے " کے علاوہ اور کسی دوسر ب الفاظ ميں نہيں ادا ہو سكتا!"

"تمہیں یقین ہے کہ جرمن ہی کے الفاظ تھے!"

"سونيمدى" پروفيسر بولا!

"شکریدادوست تهمیں میری وجہ سے خاصی تکلیف اٹھاتی بڑی!"

"گُر آخر اس کا مقصد کیا تھا!"

" کچھ نہیں بن ایک تجربہ ... اور اب میہ حقیقت مجھ پر واضح ہو گئی ہے کہ ہر آوئی بے قرى اور خوف كى حالت ميس بميشد الى مادرى زبان بولتا بيسبحان الله ... كيا قدرت ك كارخانے ميں قربان جائے....!"

"مين اب بھي نہيں سمجھا!"

" مین بھاری حقیقاً جر من ہے مگر خود کو اطالوی ظاہر کرتی ہے!"

"او ہوا۔ اچھا!" پروفیسر نے حیرت ہے کہا" تب تو تجربہ واقعی بہت کامیاب رہا میں سمجانے کہ تم پر وہی طالب علمی کے زمانے والا لفنگا بن سوار ہو کیا ہے۔۔ گر عمران کیا چکر ہے ... کو فاص بات ... آہا میں یہ بعول ہی گیا تھا کہ تم آج کل بی بی آئی میں کام کررہے ہوا.... "ممی کر رہا تھا۔ اب استعفیٰ وے دیا ہے! خہیں اس تجربے کا تعلق کسی اہم واقعہ سے نمیل مقال بیدا ہوا تھا کیوں کہ اس عورت کے خدو خال اطالویوں جیسے خہیں میں۔ الله میں نے کہا یہ تجربے بھی ہو جائے۔ "

"گر پھر آخراس نے یہ ڈھونگ کیوں رچایا ہے!" پروفیسر کچھ سوچتا ہوا ہر بڑایا۔
" یہ بھی کوئی خاص بات نہیں!" عمران نے لا پروائی ہے کہا" جنگ عظیم کے بعد سے یورپ میں جرمنوں کی طرف سے عام بیزاری پائی جاتی ہے.... لہذا خود کو جرمن ظاہر کر کے دوائی زیادہ متبول نہ ہو سکتی!"

پروفیسر کچھ نہ بولا ... عمران نے بوی خوبصورتی سے بات بنائی متی!

10

ہوٹل الا سکا میں ایک ہفتہ قبل بکنگ کرائے بغیر کمرہ حاصل کر لینا آسان کام نہیں تھالیُن عمران کو اس کے بے تکلف احباب بھوت بھی کہتے تھے، لہٰذا وہ بھوت ہی تھہرااس نے ایک چھوڑ دو کمرے حاصل کئے۔ ایک اپنے لئے اور ایک رو ثی کے لئے! اور ای کاریڈر میں حاصل کئے جس میں مورنیاسلانیو اور اس کے ساتھیوں کے کمرے تھے!

روشی اب اسکرٹ کی بجائے فراک اور شلوار میں رہتی تھی! کبھی کبھی جمپر اور غرارے پر بھی نظر آ جاتی تھی! کبھی جمپر اور غرارے پر بھی نظر آ جاتی تھی! اے مشرتی لباس بہت پیند تھے اور محض مشرق اور مغرب کے اس احزان کی بناء پر مورنیا کی پارٹی کے مرد اس میں بہت زیادہ ولچیں لینے لگے تھے جب روشی ان اس متعارف ہوگئی تھی تو عمران کیسے نہ ہوتا! اس نے بہت جلد ان پر اپنی جمافت کا سکہ جمالیا! فاص طور پر مورنیا کے لئے تو وہ ایک ایسا لطیفہ تھا جس کے بغیر کھانے کی میز پر بے روثی ان بھی رہتی تھی۔

دوسری طرف اس کی پارٹی کے مردول کا خیال تھا کہ اگر انہیں ایسے بی دو جار بیو قوف می کے شوہر اور مل گئے توان کا وقت کافی دلچیپیوں میں گذرے گا۔ بہر حال عمران ان لوگوں کو بہت قریب ہے دیکھے رہا تھا!.... مورنیا اپنے ساتھیوں ؟

چلاتی تنی! بالکل ای انداز میں چیے دو اِس کے ملازم ہوں اوران سے بیشہ اگریزی میں گفتگو رتی تنی جس کا مطلب سے تھا کہ دہ سب مجموئی حیثیت سے انگریزی کے علادہ اور کوئی زبان نہیں سمجھ کتے تھے! آرٹا مونوف پر عمران نے خاص طور پر نظرر کمی تنی! سے ایک طویل القامت اور قوی الجیثہ آدی تھا۔ اس لئے چیرے کے دوسر سے خدو خال کی مناسبت سے ٹھوڑی بہت زیادہ بھاری تنی اس لئے چیرہ بے ڈول سامعلوم ہو تا تھا چلنے کا انداز کچھ ایسا تھا کہ ملکی می انگر اہث کا شہر ہو تا تھا چلے کا انداز کچھ ایسا تھا کہ ملکی می انگر اہث کا شہر ہو تا تھا جا

آج عمران پھر مورنیا کی بے خبری میں اس کا تعاقب کررہا تھا وہ اپ سارے ساتھیوں سبت ایک بڑی سی اسٹیٹن ویکن میں سفر کررہی تھی اور ایک مقامی آدمی بھی ان کے ساتھ تھا!... رات کے دس بجے تھے اور وہ پلازا کے پروگرام ختم کرکے واپس ہوئی تھی! مگر اسٹیشن ویکن ان راسٹیشن جی نہیں چل رہی تھی جو ہوٹل الا سکا کی طرف جاتے تھے۔

عمران کی توسیر تعاقب کرتی ربی!عمران تنهای تعا....

کھر اسٹیٹن ویکن ایک ایک لبتی میں داخل ہوئی جہاں زیادہ تر اونیج طبقے کے لوگ آباد تے... اور یہاں دور دور تک شاندار عمار تیں پھیلی ہوئی تھیں!... لیکن آبادی گھنی نہیں۔ تی!... ہر عمارت الگ حیثیت رکھتی تھی اور ایک سے دوسر کی کے در میان میں کچھ نہ کچھ فاصلہ ضرور تھا... بہتی کے باہر دواطراف میں جنگلوں اور کھیتوں کے سلیلے تھے۔

اسٹیٹن ویکن ایک عمارت کے سامنے رک گئی! عمران بہت زیادہ احتیاط برت رہا تھا!...اس فی ایک کار کی بیٹر لائیٹس پہلے ہی سے بجھار کھی تھیں!....

دو تمن آدی اسلیت و یکن سے اترے اور پھر سب بی نیچے آگئے! وہ گاڑی سے کوئی بہت وزنی پڑا تارنے کی کوشش کررہے تھے اور اسے پنچ اتار نے بین تاخیر کا سبب عمران کی سمجھ بین نہ آگاجب کہ بیک وقت کئی آدمی کوشش کررہے تھے! آخر تھوڑی بی دیر بعد حقیقت واضح ہو گئانہوں نے ایک بہت بڑا گھڑا تارا لیکن انہیں اسے پھر زمین پر ڈال دینا پڑا اور دو تمین آدمی اسے کا گائیں سے دو اور انہیں اس بات کا فدشہ ہو کہ آر دواسے دبائے نہ رہے تو وہ ان کے قبضے نکل جائےگی۔

برفت تمام ده اے اٹھا کر سامنے والی عمارت میں چلے گئے۔ عمران نے مضطربانہ انداز میں اپنے شانوں کو جنبش دی۔۔!

چند کمحے ای جگہ کھڑا رہا ... پھر بڑی تیزی ہے ایک ست چلنے لگا! اے یاد آگیا تھا کہ اس بک شمالیک سرکاری ہپتال تھا جہاں پلک کے استعمال کے لئے ٹیلیفون بوتھ بھی بناہواہے! تکیف کے احساس کا اظہار ہو رہا تھا!....
"بس اب بث جاؤ!" مورنیا بولی!....

آرٹا مونوف نے چاقو ہٹالیا! دلی کی آستیوں سے خون کی یوندیں فیک رہی تھیں! "آب بتاؤ" مورنیا نے اسے مخاطب کیا!

"ہاں ۔۔۔ اب میں ضرور بتاؤں گا۔۔۔! سنو!" دلی دانت پیں کر بولا!" میں تمہارے ساتھ تھا۔ میں اپنی زندگی سے کھیلا ہوں! میں نے تمہارے لئے کیا نہیں کیا۔! ۔۔۔۔ لیکن اب تمہاری پول کھل چک ہے استعام کا دعویٰ ہے کہ ساری دنیا کے آدمیوں کی بہی خواہ ہے!

لین یہ دعویٰ ایک کھلا ہوا جھوٹ ہے! ۔۔۔۔ تمہاری تنظیم ساری دنیا میں ایک مخصوص قتم کا انقلاب لانا چاہتی ہے۔ محض اس لئے کہ دنیا کے کسی گوشے میں اس کے خالف نہ رہ جا میں ۔۔

از تلاب لانا چاہتی ہے۔ محض اس لئے کہ دنیا کے کسی گوشے میں اس کے خالف نہ رہ جا میں ۔۔

اور دہ ملک ساری دنیا پر اپنی چود ہر ایٹ قائم کرے جو اس تنظیم کا مرکز ہے! ۔۔۔۔
"آرٹا مونوف نے اس کی رانوں پر چاقو کی نوک سے دبی عمل شروع کر دیا۔۔!

آرٹا مونوف نے اس کی رانوں پر چاقو کی نوک سے دبی عمل شروع کر دیا۔۔!

دلی اپنا نچلا ہونٹ دائتوں میں دبائے پھر کے بت کی طرح مورنیا کو گھور رہا تھا!

"اب کیا کہتے ہو!"مور نیانے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "بیں تم پر تھو کتا ہوں!" دلیں نے کپکیاتی ہوئی آواز میں کہا" تم سے مجے جہنم کی رقاصہ ہو!" "آرٹا مونوف اس کے داہنے کان کا نچلا حصہ کاٹ دو!" مور نیانے اشنے پر سکون انداز میں کہا جیسے دہاہے انعام دلوار ہی ہو!

آرٹا مونوف نے اس کے داہنے کان کی لواڑادی! دلی اپنی چی نمی طرح نہ روک سکا! مور نیا خامو ثی ہے اے دیکیتی رہی پھر اس نے آرٹا مونوف کو الگ ہٹ جانے کا اشارہ کیا! دلک کے کان سے خون کی دھار نکل کر گردن پر چیل رہی تھی!

"تم ابنی زندگی سے کیوں پیزار ہو!"اس دلین نے کہاجو دور کھڑاسگریٹ پی رہاتھا! "جمانی!"زخی کراہا" خدا تمہیں عقل دے ۔ ایک دن تمہار ابھی بھی حشر ہونے والا ہے ۔ . . گراس وقت چاتو تمہارے اپنے ہی کی بھائی کے ہاتھ میں ہوگا! ۔ . . ملک و قوم سے غداری کرنے والے کا بھی انجام ہوتا چاہئے ۔ . . . اور میں تو خوش ہوں کہ مجھے انہیں لوگوں کے ہاتھوں کرال رہی ہے۔ جنہوں نے مجھے بہکایا تھا!"

" فاموش رہو!" مورنیا چیخی!" تمہاری ہٹریوں پر سے ایک ایک بوٹی کر کے گوشت اتارا کے

اس نے بوتھ میں داخل ہو کر بڑی تیزی سے کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کئے سار یقین تھاکہ دواس دفت گھر ہی پر ہوگا کیونکہ اس کی بیوی ان دنول بیار تھی۔

"سمجھ گئے نا ... ہاں! ... بس ختم!"

عمران ریسیور کہ سے لگا کر پھر باہر آگیااور بہت تیزی ہے اپنی کارکی طرف داپس جارہا تھا! کار کے قریب پہنچ کر اس نے اس کی اسٹینی کھولی اور اندر ہاتھ ڈال کر پچھ شولنے لگا!... اس اسٹینی میں دنیا بھرکی بلائیں بھری رہتی تھیں اور عمران اے ہمیشہ مقفل رکھتا تھا!....

17

مورنیا سلانیواس وقت عورت نہیں معلوم ہو رہی تھی... اور نہ اس کے خدوخال میں نسوانیت کا شائبہ رہ گیا تھا!... وہ اس دلی آدی کو بھوکی شیرنی کی طرح گھور رہی تھی جوان کے سامنے ایک کری میں رسی سے جکڑا بیٹھا تھا۔!... اس کے علاوہ ایک دلی آدی اور بھی تھا... لیکن وہ مورنیا کے آدمیوں کے ساتھ تھوڑے ہی فاصلے پر کھڑا ہے تعلقانہ اندازیں سگریٹ کے جلکے بش لے رہا تھا!...

"بتاؤا"مورنيا كرجي!" برتال كيون ناكامياب موئى تقى."

"میں نہیں جانیا!" کری میں بندھے ہوئے آدی نے جواب دیا۔

"آرٹا مونوف ...!" مورنیانے آرٹامونوف کی طرف دیکھے بغیراسے مخاطب کیا!
"باں مادام!"

"اس کے بازووں پر خنجر کی نوک سے انقلاب لکھو!"

آرٹا مونوف جیبے ایک بڑا ساجا تو نکال کر دیمی کی طرف بڑھااور دیمی ہنمیانی انداز ^{پی} چیخے لگا" تم مجھے خوف زدہ نہیں کر سکتے … تم میر الچھے نہیں بگاڑ سکتے …"

آرٹامونوف نے چاقو کی نوک اس کے بازو میں اتار دی ... دیری نے اپنے ہونٹ بھنچ کئے۔ اب وہ خاموش ہو گیا تھا... بالکل بے حس و حرکت ... صرف اس کی آئکھوں خ طد نمبر2

ناہے ہو گیا تھا۔ وہ بو کھلا کر اس کی طرف دوڑے حتی کہ وہ آدمی بھی انچیل کر الگ ہٹ گیا جو ارشاد سے گئی ہو اس نے دونوں اس نے دونوں کے ساتھ اور نیا کے پیر زمین سے تقریباً ایک بالشت او نچے تھے اور اس نے دونوں اس نے دونوں کے تھوں سے رسی پکڑر کھی تھی ورنہ اس کی گردن کھی کی ٹوٹ چکی ہوتیگردن پر پھندے کا دور نہیں پڑر ہا تھا! وہ اس طرح لئکی ہوئی ہٹریائی انداز میں چیخی رہی!

14

عمران نے رسی کا دوسر اسر ااوپری منزل کے ایک ستون کے محرد لپیٹ کر گرہ نگادی تھی! عارت میں ان لوگوں کے علاوہ اور کوئی تہیں تھا.... اور اس نے بیہ حرکت محض! اس لئے کی تھی کہ وہ انہیں اس چکر میں پھنسا کر نہایت اطمینان سے ان کے باہر نکلنے کے سارے راستے میدود کردے!

اور در حقیقت ہوا بھی یہی! وہ سب مور نیا کو پہندے سے نجات دلانے کی کوشش میں معروف ہوگئے اور عمران نے نیچے اتر کر اس کمرے کے سارے دروازوں کو باہر سے بند کرنا شروع کر دیا۔ اندر والوں کو اس کی خبر بھی نہ ہو سکی! اب ایسی صورت میں عمران ان سے تنہا بھی نیٹ سکنا تھا۔ لیکن اس نے اس قتم کی کوئی حرکت نہیں کی ...!اگر وہ اب بھی محکمہ سر اغر سانی سے باقاعدہ طور پر خسلک ہوتا تو شاید کچھ نہ بچھ کر بھی گزرا ہوتا اب تو اسے بہر حال کیپٹن فیامی کی آخد کا ختار رہنا تھا۔

11

"او گدھے... آرٹا مونوف!" مورنیا چینی!"ری کو کانٹا کیوں نہیں!"
" او.... ہال... ٹھیک!" آرٹا مونوف اس طرح انھیل پڑا جیسے ابھی تک سوتا رہا ہو دوسرے لمجے میں دوایک کری پر کھڑا ہو کررتی کاٹ رہا تھا!۔

ار شاد کے ہاتھ سے نکلا ہوار یوالوراب بھی فرش پر پڑا ہوا تھا! وہ کھسکتا ہوااس تک پہنچ گیا!۔

امجی رک نہیں گئی تھی کہ ایک فائر ہوا اور آرٹا مونوف کری ہے اچھل کرینچ فرش
پر آپڑا.... جھٹکا جو لگا تو آدھی گئی ہوئی ری ٹوٹ گئی اور اس چیز نے مورنیا کی جان بچالی ورنہ
دومری گولی اس کے سینے میں پوست ہوئی... وہ مجمی آرٹا مونوف ہی کے قریب

" بیر بھی کر کے دیکھ لو... لیکن حمہیں بڑتال کی ناکامی کے اسباب نہیں معلوم ہو سکیں عمرے۔ اتم جھے مار ڈالو تب بھی...!"

"آر ٹامونوف--! دوسرے کان کی لو بھی اڑادو!"

اس بار دلی کے منہ ہے ایک طویل چیخ نگلی اور وہ بہوش ہو گیا! "موسیو! ارشاد ...!" مورنیائے دوسرے دلی کو مخاطب کیا!

"بال--مادام!"

"اب کیاصورت اختیار کی جائے!"

" کوئی بھی نہیں ... وہ ہر گز نہیں بتائے گا!"

" خیر ... پرواہ نہیں!" مورنیانے لا پروائی ہے کہا" آرٹا مونوف!اسے ختم ہی کردو!" آرٹا مونوف۔ بیبوش آدمی کی طرف چر بڑھا۔

" تخمیر وا"ارشاد چیاا ... اس کے دائے ہاتھ میں ربوالور تھااور وہ انچیل کر دور جا کھڑا ہوا تھا! "کیا مطلب!" آرٹا مونوف پلٹ کر غرایا۔

" تم سب اپنے ہاتھ اوپر اٹھانو... اس سے پہلے میں مروں گا میں نے تہارے انقلاب لا تصویر دکھ لی ... اور اب میں بھی اس پر لعنت بھیجا ہوں... کاش میں اس کی جگہ جو تا!" "موسیو!ارشاد تم پاگل ہوگئے ہو!" مورنیانے مسکراکر کہا!

" نئیں اب ہوش میں آیا ہوں! پاگل تو پہلے تھا! ... بہتری ای میں ہے کہ اے کھول دوا اور میں اے یہاں سے لے جاؤں۔ کیونکہ میری ہی بدولت بیہ تمہاری گرفت میں آیا تھا۔!" "آرٹا مونوف! موسیوار شاد کا کہنا مانو!" مورنیائے نرم لیجے میں کہا!

آرنا مونوف جھک کرری کی گرمیں گھولنے لگا!....

یہ ایک نفیاتی لحہ تھا! ... ارشاد کی تمام تر توجہ آرٹا مونوف کی طرف تھی اور دوال لحمہ ہم مجول گیا تھا کہ وہاں کی دوسرے آدمی بھی ہیں "اجائک مورٹیا کے ساتھیوں میں سے ایک نفی ارشاد پر چھلانگ نگائی ایک فائر ہوا اور سامنہ والی دیوار کا بہت سا پلاسٹر او حر کر فرش پر آبا کی ریوالور ارشاد کے ہاتھ سے نکل کر کئی فٹ او نچاا چھل گیا! ... وو دونوں ایک دوسرے کہن میں معلوم ہو تا تھا!

" خیلووف! گلا گھونٹ دواس کا!" مور نیانے قبقہہ لگایا۔

لیکن اجابک خود اس کے حلق سے تھنسی ہوئی آوازیں نکلنے لگیں!.... کیوں کہ ^{اس لا} گردن میں دیکھنے والوں کو ایک چیندا پڑا ہوا نظر آیا.... رسی کا دوسر اسر اروش دان ^{سی جیز}ر

گری . . . لیکن آرٹا مونوف پھر نہیں اٹھ سکاوہ دم توڑ رہاتھا کیوں کہ گولیاس کی پیشانی میں گلی تھی۔

ار شاد کا قبقہہ بڑاخو فناک تھا!لیکن اس نے تبییر افائر نہیں کیا!

اس کے ہاتھ میں ربوالور د کی کر کسی کی ہمت نہ بڑی کہ وہ آگے بڑھتا! ارشاد دروازے کے قریب دیوارے نیک لگائے بیٹا تھااس کی آ تکھیں سرخ تھیں اور دیکھنے کا انداز ایسا تھا جیسے اے کچھ بھائی نہ دے رہا ہو!

کٹی ہوئی رس کا پھندااب بھی مورنیا کی گردن میں تھا.... اور شاید اب اے اس کا احساس ہی نہیں رہ گیا تھااس کی آنکھوں میں اس وقت بڑی خوفناک قٹم کی چیک نظر آرہی تھی!.... "كتيا سنو!" اجاتك ارشاد غرايا" يهال اس ملك ميس تمهارے ناياك ارادے بھى شرمنده

ستحیل نہیں ہو علیں گے۔ یہاں کی فضاء میں ایبا معاشرہ زندہ ہی نہیں رہ سکتا جو خدا کے وجود

ے خالی ہو اور اب تم بھی جاؤ...."

ار شاد نے جواب دیا، لیکن مور نیااس سے پہلے ہی زمین پر گر چکی تھی!اس کی چیخ نے ارشاد کو دھو کے میں ڈال دیا! وہ نہیں دیکھ سکا کہ وہ فرش پر گر کر مر دہ آر نا مونوف کی جیسیں ٹٹول رہی ہے۔ "اورتم سب!"ار شاد نے مورنیا کے دوسرے ساتھیوں ہے کہا"اینے ہاتھ اوپر اٹھائے رکھو یه نه سمجھنا که اس ربوالور میں اب صرف دو ہی گولیاں رہ گئی ہیں! میری جیب میں انجمی ایک اور ر بوالور ہے . . . بیر دیکھواس نے دوسرار بوالور جیب سے نکال کرانہیں دیکھایا۔

مورنیانے مردہ آرٹا مونوف کی جیب ہے ایک عجیب وضع کی چیز نکالی تھی اس نے لیٹے ؟) لیٹے اس کارخ ار شاد کی طرف کر دیا۔

بہنااس نے تیسرے فائر کی آواز سن اور ساتھ ہی مور نیا کی چیخ بھی سائی دی! روسرے بی لمحہ میں اس کی آنکھ وروازے کی جھری ہے جالگی!

سامنے سات آٹھ آدمی اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے کھڑے تھ!.... آرٹامونوف کی ااش بھی , کھائی دی جس کے سر کے کرد بہت ساخون فرش پر پھیلا ہوا تھا!... اور اس نے مور نیا کو اس كى جيب سے كوئى چيز فكالتے و يكھاار شادات تہيں و كھائى ديا كول كہ وہ اى درواز _ _ تريب وبوارے ملا ہوا بیٹا تھا! بیہوش دلی اب بھی کری میں جکڑا ہوا تھا! عمران نے اندازہ کر لیا کہ وسراد کی یقیناز ندہ ہے اور ای نے سامنے والے آدمیوں کے ہاتھ اٹھوار کھے ہیں!

لكن مورنيا كى حركت اس كى سجه مين نه آسكى! بيه بات تو پہلے بى اس پر واضح ، و كني تھى كه فائر مورنیا پر کیا گیا تھا کیونکہ چیخ اس کی تھی اور اس کے علادہ اور کوئی دوسری عورت کمرے میں

وہ سمجھا تھا کہ شاید مور نیامر دہ آرٹا مونوف کی جیب سے ربوالور نکال رہی ہے اور بے خبری میں اس آدمی پر فائر کردے گی جس نے اس کے ساتھیوں کے ہاتھ اٹھوار کھے ہیں۔

لیکن اس کی توقع کے خلاف مورنیا نے اس کی جیب سے سیاہ رنگ کا ایک چیا سا ڈب تکالا! جس كى لسبائى چھ انجے سے زيادہ ندرى موكى اور چوڑائى زيادہ سے زيادہ تين جار انج إ بھر اس نے اس کالیک سر ادروازے کی طرف تھماتے دیکھا!

وفتاً ایک خیال بیلی کی می سرعت کے ساتھ اس کے ذہن میں آیا اور وہ بے اختیار جینے لگا "روقی روثی ڈار لنگ تم کہاں ہو ... یہ آرٹامونوف کتا تمہیں کہاں لے گیا!"

مورنیانے عمران کی آواز سی اور ڈبہ اس کے ہاتھ سے گر گیا! ارشاد بھی اس کی آواز پر چونک پڑا تما! اب اے اس کا بھی احساس ہوا کہ مورنیا زندہ ہے اور ایس نے اس سیاہ می چیز کی جمالیک جملک دیکھی جو مورنیا کے ہاتھ سے گری!وہ بھی اے ربوالور سمجما!

"كُمْرْ كَا بُو جَاوُ مُورِ نِيا وَرِنْهِ كُولِي مارِ دُولِ كا!" ارشاد چيخا--!

مورنیا بو کھلا کر کھڑی ہو گئ! ڈب آرٹا مونوف کی لاش پر پڑا ہوا تھا!" اپنے ساتھیوں کے للطرف كرتے ہوئے كها!" تم جوكوئى بھى ہوا باہر ہى تھم وااگر اندر آئے تو موہت ہے كى!"

عمران سارے وروازوں کی مضوطی کے متعلق اطمینان کرکے صدر دروازے کی طرف چل بڑا۔ وہ بہت بے صبری سے کیپنن فیاض کا انتظار کر رہاتھا!

وہ ابھی صدر دروازے تک پہنچا بھی نہ تھا کہ اس نے فائروں کی آوازیں سنیں! ... ادروا اندر کے کسی جھے ہے آئی معلوم ہوتی تھیں!

وه النے پاؤں واپس ہوا. ... کچھ دور یو نبی چلتارہا بھر دوڑنے لگااب اے اپنی علطی کا اصال ہوا تھااہے پہلے ہی ان دونوں دیسیوں کا انظام کر لینا چاہئے تھا!اس بار کے دونوں فائزوں کا کہی مطلب ہو سکتا ہے کہ وہ دونول ختم کر دیئے گئے! پھر جیسے ہی وہ اس کمرے کے دروازے کی _{گو نج}ے لیکن آنے والے تعداد میں ان غیر ملکیوں سے کہیں زیادہ تھے! دو کا نشیبل زخی ضرور _{ہو گئے} لیکن مجر موں میں سے ایک بھی ف^ہ کرنہ نکل سکا!

پھر وہ عمران کی طرف متوجہ ہوئے اور عمران زور سے چیجا!"اے خبر دار ادھر پردہ ہے۔"

11

ا بھی چار بجے تھے کہ عمران کی آ تکھ کھل گئ! کوئی بڑی شد وید کے ساتھ فلیٹ کا دروازہ پیٹ رہاتھا! عمران کی لاکار پر جو آواز آئی وہ کیٹن فیاض کے ملاوہ ادر کسی کی نہیں ہو سکتی تھی! عمران نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔

"كس مصيبت مين بهنسادياتم ني!" فياض في جعلائ موت لهج مين كها! "كون! كيا موا...؟"

"وہ آدی جس کا نام تم نے ارشاد بتایا تھا... وہ تو پاگل ہے پچھلے سال پاگل خانے میں بھی رہ چکا ہے! کئی پولیس آفیسر وں نے اس کی تقید بی کی ہے وہ اب بھی پاگل ہے اور ون رات سڑ کوں یر بارابارا پھر تاہے!"

"احیمادوسر از خی آدمی!" عمران نے یو حیما!

"دہ تو واپی پر راتے ہی ہیں مر گیا! مور نیا کہتی ہے کہ ارشاد نے خود کو ایشیائی رقصوں کا ماہر بنا کہ اس کی پارٹی کو اس عمارت ہیں مدعو کیا تھا اور وعدہ کیا تھا کہ وہ اسے ایشیا کے چند قد یم مقصوں کے متعلق بتائے گا! اس کا بیان ہے کہ جب دہ کمرے میں پیچی تو اسے اور اس کے سقیول کو ایک بیہوش زخی آدمی کرسی میں بندھا ہواد کھائی دیا! بھر ارشاد نے ان سب سے کہا کہ اگر انہوں نے اس کی مرضی کے خلاف کیا تو ان کا بھی ای آدمی کا ساحشر ہوگا! اس نے اس کی مرضی کے خلاف کیا تو ان کا بھی ای آدمی کا ساحشر ہوگا! اس نے اس کی مرضی کے خلاف کیا تو ان کا بھی ای آدمی کا ساحشر ہوگا! اس نے ابیل دھمکانے کے لئے دو ریوالور نکال لئے تھے! پھر مورنیا سے دوسرے کمرے میں تنہا چلنے کہا۔ اس پر اس کے ماتھیوں کو غصہ آگیا! ہنگامہ ہوا اور اس کے دو ساتھی ارشاد کی ایکان نشانہ بن گئے اور یولیس پر بھی ای نے گولی چلائی تھی!"

"اور تم اتنے ہی میں پور ہو گئے!"عمران جماہی لے کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا! "کیا تمہارے یاس ان کے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت ہے!"

" ال مور نیاایک ایسے ملک کی جاسوسہ ہے جو ساری دنیا پر اپنا تسلط چاہتا ہے!"
" اس کی سام دیا۔ " اللہ میں کا سام دیا ہے۔ " اللہ میں کا سام کا میں کا سام کا میں کا سام کا میں کا سام کا میں کی جانب کی جو سام کی کے میں کیا تھا کی جانب کی جو سام کی کے میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کیا گائی کی جو سام کی کا میں کی گائی کی جانب کی جانب کی جانب کی کا میں کی جو سام کا کیا گائی کیا گائی کا کہ کا میں ک

"" میں اپنی بیوی کی تلاش میں ہول!"عمران نے رو دینے کے لہے میں انگریزی میں کہا" یہ لوگ اسے بہکا کریبال لائے ہیں!"

پھر اردو میں بولا" شاباش تھیرانا نہیں! میں سی آئی ڈی کا آدمی ہوں!… ہو سکے تو وہ ڈبہ ۔۔ گر نہیں اس پر صرف نظر رکھو! کوئی اٹھانے نہ پائے … اور اپنار بوالور ہٹالو!" "میں کیے یقین کرلوں!" دھیمی آواز میں جواب ملا!

"اس كى گردن ميں ميں نے ہى پھنداۋالا تھا!"

مور نیاکسی و حشت زده هرنی کی طرح ار شاد کو گھور رہی تھی!

ار شاد نے دوسر بریوالور کا دستہ مار کر چنی گرادی اور عمران اس طرح اند د گھستا جلا گیا جیسے غیر متوقع طور پر دروازہ کھلنے کی بناء پر اپنا توازن پر قرار ندر کھ سکا ہو!اور پھر وہ آرٹا مونوف کی لاش پر گر پڑا اس پر سے اٹھا تو ڈبہ اس کی جیب میں داخل ہو چکا تھا۔

" کیا تم سب کیوے ہو گئے ہو!" دفعتاً مور نیا نے اپنے آدمیوں کو المکارا... اور پھر الیا معلوم ہوا جیسے ان سب کی بیہو تی رفع ہوگئی ہو۔

دو فائر ہوئے۔ لیکن وہ آند هی کی طرح ارشاد پرگرے تھے ارشاد کے فائر خالی گئے ہے ا عمران نے مور نیا کی گردن میں لککی ہوئی رسی کو پکڑ کر جھٹکا دیا اور وہ اس پر آگری! عمران اے ال کے ساتھیوں کی طرف گھما تا ہوا چیجا!" ہٹ جاؤ۔ الگ ہٹ جاؤ ورنہ میں اے مار ڈالوں گا!" انہوں نے اس کی طرف و یکھا گر پرواہ نہ کی! ارشاد نے پھر فائر کیا! ایک زخمی ہو کر گرا.... لیکن کب تک --انہوں نے اے جلد ہی بے بس کر کے دونوں ریوالور اپنے قبضے میں کر

دور یوالور وں کی نالیں عمران کی طرف اٹھی ہوئی تھیں اور وہ مور نیا کی گرون دیو ہے ہوئے کہد رہاتھا!" فائر کرو! اس طرح پہلے ہے مرے گی بعد کو میری باری آئے گی ... ریوالور خالی کر کے میری طرف بھینک دو! ورنہ میں اس کا گلا گھو نتا ہوں!"

عمران مور نیاسمیت چیچه کی طرف کھکتا ہوا دیوارے آنگا تھااور اب اے اطمینان ہو گیا تھا کہ اگر دہ اس پر فائر کریں گے تو پہلے مور نیا ہی شکار ہو گی! م

" تم بالكل گدھے ہو!"ار شاد ار دو میں بز بزار ہاتھا" سارا کھیل بگاڑ دیا۔" دی مرکز اور میں تات کھا تھے سرختر سریا ہے،"

"اگر میں کھیل نہ بگاڑ تا تو تمہارا کھیل بھی کا ختم ہو چکا ہو تا!"

ا چانک بیٹار دوڑتے ہوئے قد مول کی آوازیں عمارت میں گو بخنے لگیں! پھر وہ لوگ سنجلنے بھی نہ پائے تنے کہ سلح پولیس کے سپاہی اس کمرے میں تھس پڑے! دو تین فائر پھر کمرے میں

""كيوں نہيں! ... غزالى جنوبى افريقه كى سكر ف سروس كا آدمى تھا!"عمران نے كہااور مير كى درازے ٹرينگ كلاتھ كاوہ نكڑا نكال كر فياض كے سامنے ذال ديا جو غزالى كے كوٹ كے اندر سے ذكلاتھا۔ فياض اے ديكھنے لگا!

اس اگوشی کا مطلب یہی تھا کہ ضرورت پڑنے پر کوٹ او جیز ڈالا جائے۔ دیکھواس تح یہ اس کے کے مرکاری مہر بھی موجود ہے جس سے غزالی کا تعلق تھااور تم وہاں کی حکومت سے اس کی تصدیق بہ آسانی کر سکتے ہو! خود غزالی کو اس بات کا خدشہ تھا کہ مور نیا کے تعاقب کے سلطے میں وہ اپنی زندگی بھی کھو سکتا ہے اس لئے اس نے یہ تح یہ اپنے کوٹ میں اس طرح چیا سلطے میں وہ اپنی زندگی بھی کھو سکتا ہے اس لئے اس تح یہ تک دوسروں کی رسائی کر سکتی تھی! پوری تح یہ پربھو! خود ہی واضح ہو جائے گا! غزائی عرصے ہے اس کے تعاقب میں رہا ہے وہ اس بات پر بھی شبہ کرتا ہے کہ مور نیا نسلا اطالوی ہے! وہ لکھتا ہے کہ خواہ میری زندگی ہی کیوں نہ خم ہو جائے میں مور نیا کے ظاف ٹھوس قتم کے شبوت مہیا کئے بغیر چین سے نہیں بیٹھوں گا! وہ ایک ہو جائے ملک کی جاسو سہ ہے جو ایک مخصوص قتم کے انقلاب کے ذریعہ ساری دنیا پر اپنے تسلط کے خواب دیکھ رہا ہے! مور نیا ساری دنیا میں اپنے فن کا خطابرہ کرتی پھرتی ہے! حالا نکہ اس بیای کا خواب دیکھ رہا ہے! مور نیا ساری دنیا میں اپنے ایکٹ بناتی پھرے! اس تح یہ موانیا کے ساتھ کئی ملکوں کی سیاحت کی ہے اور پیارے فیاض ... اور کیا کیا بتاؤل اس کیس ہیں محض کھیاں مار تارہا ہوں! یہ دراصل غزائی اور ارشاد کا کیس ہے۔ اس شہید کا خواس کیس ہے جس کے جسم ہے اس کی زندگی ہی میں کافی خون نکال لیا گیا تھا!

عمران نے ارشاد ادراس کے ساتھی کا واقعہ دہراتے ہوئے پوچھا"ارشاد کہاں ہے؟" "حوالات میں! حالانکہ وہ چیخ رہاتھا کہ وہ پاگل نہیں ہے وہ بہت اہم رازوں کا انکشاف کرے گا۔ گر ایس ٹی نے اسے حوالات میں ڈلوا دیا! مورنیا! اس وقت بھی ایس ٹی کے وفتر میں موجود ہے اور وہ اس کی دل دہی کررہا ہے!"

"ارشاد بہت کچھ بتائے گا! وہ اس قابل ہے کہ اس کی پرسٹش کی جائے فیاض وہ ان سے بہتر ہے جو خود کو ملک و قوم کامحب کہنے کے باوجود بھی ان کے لئے کچھ نہیں کر سکتے!"

"اور کوئی ثبوت عمران ... جلدی کروپیارے وقت کم ہے!الیں پی مجھ پر قبقہہ لگارہا ہوگا!"
"اور وہ سنگ ریزے!"عمران کچھ سوچہا ہوا بولا۔" جو پیٹانی میں چیمے ہوئے تھے ان کے سیکنے کاطریقہ ایک دلچسپ ایجاد ہے!"

عمران دیوار کی طرف بڑھاجہاں اس کا کوٹ بینگرے لئکا ہوا تھا! پھر جیبے وہ میاہ رنگ کا جیپا

ساذبہ نکال کر فیاض کی طرف بڑھاتا ہوا بولا" یہ ایک جھوٹی می پریشر مشین ہے! اوھر آؤ تمہیں ,کھاؤں!"

عمران نے ڈب کو میز پر رکھ کراہے کھول ڈالا۔" یہ دیکھواس بٹن کو دبانے ہے ایک چھوٹا ساز بگر باہر نکل آتا ہے اور یہ دیکھویہ وہ چھوٹی چھوٹی بیڑیاں ٹریگر دباتے ہی یہ بیڑیاں مثین سے کنک ہو جاتی ہیں! مثین چل پڑتی ہے اور اس سوراخ سے شگریزوں کی ہو چھاڑ نکنے لگتی ہے یہ خانہ دیکھواس میں ان زہر لیے شگریزوں کی خاصی مقدار موجود ہے!..." "بہت عمدہ!" فیاض عمران کی پیٹھ ٹھو نکا ہوا بولا" اب ہم نے میدان مارلیا!"

"اے لے جاوً!" عمران نے کہا!" لیکن احتیاط ہے رکھنا... ورنہ تمہاری بوی طلاق لینے علی میں ازاد ہو جائے گی اور میری فرم کاخواہ مخواہ نقصان ہوگا!"

"مرعمران! تم غزال سے کیے واقف ہو گئے تھے؟" فیاض نے پوچھا!

" محض اتفاق! وہ خود ہی جمعے مور نیا کا آدمی سمجھ کر مجھ سے بھڑ گیا تھا اور مور نیا نے سلانیو کا حوالہ بھی دیا تھا! پھر اے اپنی غلط فہمی کا اعتراف کرنا پڑا بھلا میں کب اے چھوڑنے والا تھا! میں نے اس کی رہائش گاہ کا پنة لگا لیا اس طرح دوسری صبح میں اس کی لاش کے اس کی دہائش گاہ کا پنة لگا لیا اس طرح دوسری صبح میں اس کی لاش کیے نے اس کی میاب ہوا"

عمران نے لیڈی توریر والے واقعے کا تذکرہ نہیں کیا۔! "اور آر ٹامونوف!" فیاض نے یو چھا!

"آرنامونون ... با ... وه سگرین کی ایک خالی ڈبیه کی وجہ سے پکڑا گیا! ..."

عمران نے دوسرا واقعہ بھی دہرایا... اور کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولا" اگر وہ اس مرض کا شکار نہ ہو تا تو عمران زندگی بھر سر پنختارہ جاتا۔ کیوں کہ دہ مور نیاسلانیو کا نام بھی بھول گیا تھا! یہ ایک بڑی واہیات عادت ہے! خواہ مخواہ اپنے دستخط بنانا۔ میں نے اکثر تہہیں بھی اس مرکت کا مر تکب ہوتے دیکھا ہے! تم اکثر بے خیالی میں اپنے ناخنوں اور ہھیلی پر اپنے وستخط بنایا کرتے ہو!"

عمران کچے دیر خاموش رہ کر پھر بولا!"او هر غزالی نے اپنی تحریر میں مورنیا کی قومیت کے بارے میں شبہ ظاہر کیا ہے! وہ لکھتا ہے کہ اس کانام اطالویوں جیسا ہے لیکن وہ حقیقا اطالوی معلوم نہیں ہوئی۔ لہذا میں نے اس کا تجربہ کیااور مجھ پر حقیقت کھل گئ!وہ اطالوی نہیں بلکہ جرمن ہے!" عمران نے جیگاد رہے تینے والی حرکت بیان کی اور کیپٹن فیاض بے تحاشہ بننے لگاوہ اس وقت مران نے جیگاد رہے تھا دہ تر اس وقت مرادرت سے زیادہ خوش نظر آرہا تھا۔

"لین عمران!"اس نے تعوڑی دیر بعد کبا"رپورٹ پھر بھی نامکمل رہے گی۔ آخر میں اس کے بارے میں کیا لکھوں گا کہ مجھے غزالی کی قیام گاہ کا پتہ کیسے معلوم ہوا تھا!"

"آن ہاں!" عمران کے سوچنے لگا! ... پھر بولا" ارشاد ہی کی ذات ہے ہے مسئلہ حل جو جائے گا! تم شروع ہی میں اے اپنی رپورٹ میں جگہ دو۔ اس طرح کہ اس نے تمبارے پاس آگر مورنا کی اصل شخصیت پر روشنی ذائی اور اس کا بھی اعتراف کیا کہ وہ خود بھی اس کی جماعت کا ایک رکن ہے! لیکن تمہیں اس کے بیان پر یقین نہیں آیا ... اس پر اس نے غزائی کا حوالہ دے کر اس کا پیۃ بتایا اور ہے بھی کہا کہ وہ جنوبی افریقہ کی سیکرٹ سروس کا آدمی ہے اور مورنیا کا تعاقب کررہا ہے ... جس رات کو ہے گفتری کی ضبح کو غزائی کی اش پائی گئی ... اور اس کے کوٹ ہو اور چیز ڈالنے پر مجبور کردیا اس کوٹ ہے بر آمہ ہونے والی انگشتری نے تمہیں اس کے کوٹ کو ادھیر ڈالنے پر مجبور کردیا اس کے طرح جمہیں غزائی کی تجام گاہ کی تلاش میں طرح جمہیں غزائی کی تجام گاہ کی تلاش میں دوانہ ہوگئے وہاں تمہیں صفائی نظر آئی! لیکن وہ سگرٹوں کا خاتی پیک جس پر آرٹا مونوف کے دستخط تھے ہاں غالب سجھ گئے ہو گے ... پھر تم اس سگریٹ کے پیک ہے مورنیا سلانے تک بی گئے! ... ارشاد پھر کل طرح تا ہے ہو گئے ہو گے ... پھر تم اس سگریٹ کے پیک ہے مورنیا سلانے تک بی گئے! ... ارشاد پھر کل طرح تار کا جا سے تھی ہوں کہ وہ مقامی جماعت کے ایک فرد کو اس کی ایک خطعی کی بناء پر سزادیں کے جا سے جن بھی کہلواد بنا کہ اے غزائی کی شخصیت کا علم مورنیا کی ایک خوریا کی گڑائی کی شخصیت کا علم مورنیا کی ایک خوریا کی ہو تھیا۔ درالور کا میاب ہو گئے! ... بس اب تم جا کر ارشاد کو پکا کر لو اور ہاں ارشاد ہے ہی کہلواد بنا کہ اے غزائی کی شخصیت کا علم مورنیا کی سے جواتھا! مورنیا نے اس سے کہا تھا کہ وہ غزائی ہے جوشیادر ہے۔ "

" جيو'! عمران جيو'!" فياض ايك بار پھراس كى پيني مھو ككنے لگا" بولو.... كيا ما تكتے ہو... جو كچھ كہو كے مل جائے گا... بولو كيا ما تكتے ہو!"

"دس آليي الدار عور تيس جوائي شوہروں سے طلاق جائتی ہوں!"عمران نے سنجيدگ سے کہاور فياض منے لگا۔

27

اب باتی ہے تھے سر تنویر اور لیڈی تنویر! عمران کو ان کی فکر تھی اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ مسلم طرح ان کاراز اگلوایا جائے۔

محمیک ایک بج دن کو مقامی اخبارات کے ضمیے بازار میں آگئے! ان میں غرالی اور مور نیا

سلاند کی داستانیں شائع ہوئی تھیں! عمران نے سوچا کہ بس یہی وقت مناسب ہے لہذاوہ سر تنویر سے وقتر میں جاد حمکا--! سر تنویر اخبار ہی دیکھ رہاتھا عمران کا سامنا ہوتے ہی اس کے چمرے پر نے دئیاں اڑنے لگیں-

"اور سائے جناب کیا خبری میں!"عمران بری بے تکلفی سے میز پر ہاتھ مارتے ہوئے بولاا۔
"تم ... بغیر ... اجازت ... یہاں!"

اس کی پرواہ نہ کیجے۔ اخبار میں نے بھی پڑھا ہے اور اس بتیجہ پر پہنچا ہوں کہ یہاں غزالی کی مخصیت میں دلچیں لینے والے صرف مورنیا کی جماعت ہی کے آدمی ہو سکتے ہیں!" مخصیت میں دلچیں لینے والے صرف مورنیا کی جماعت ہی کے آدمی ہو سکتے ہیں!" "نہیں یہ ضروری نہیں!" سر تنویر کی سائس تیزی سے چلنے لگی تھی۔

"ليكن ميرى شرافت بحى ملاحظه موكه ميل نے اب تك بوليس كو آپ كے بارے ميں مطلع نہيں كيااور آپ كهدر بے تھے كه ميں بليك ميلر موں!"

" تم کیا چاہتے ہو!" سر تنویر نے تھنسی تھنسی آواز میں کہا۔

"حقیقت بتاد یجئے! بس اتنای کافی ہے!"

"اس سے حمدین کیا فائدہ پنچے گا!"

" بتانے سے آپ کو کیا نقصان بنجے گا!"عمران نے سوال کیا!

سر تنویر کچھ سوچنے لگا! عمران نے محسوس کیا کہ اس کا چیرہ پھر بحال ہوتا جارہا ہے اور آنکھول کی صحت مندانہ چیک بھی عود کر آئی ہے!

د فعتاً سر تنویر اشتا ہوا بولا" اچھاتم بیٹھو ... میں لیڈی تنویر کی موجود گی میں پچھ بتا سکول گا--! کیول کہ اس کا تعلق ان کی ذات ہے زیادہ ہے!"

" تو آپ چلے کہاں!"عمران اٹھتا ہوا بولا--! کیکن اتن دیر میں سر تنویر در وازے ہے نکل کراہے ہوں ہو سے نکل کراہے ہو کراہے باہر سے بند کر چکا تھا!....عمران کے ہو نٹوں پر شر ارت آمیز مسکراہٹ تھی!

دوسری طرف دوسرے کمرے میں سر تنویر فون پر جھکا ہوا تھا اور کہہ رہا تھا۔" سائرہ، سائرہ… میں نے اس بوگس ڈاکٹر کو اپنے آفس میں بند کر لیا ہے! تم عمران کو ساتھ لے کر فور أ آجاؤ… آؤ… جلدی کرو… بہت جلدی!"

دہ اس کمرے سے نکل کر پھر اپنے دفتر کے سامنے آگیا! چپر اس کو اس نے پہلے ہی بھگا دیا تھا! عمران بڑے سکون سے اندر بیشار ہا! اور اس کے اس سکون پر سر تنویر کو بھی چیرت ہو رہی محک- آدھا گھند گزر جانے کے بعد لیڈی تنویر ہو کھلائی ہوئی وہاں آئی

''ووتو… ووتو… نہیں مل سکاڈارلنگ''اس نے ہائیتے ہوئے کہا''ووڈاکٹر کہاں ہے!''

اے ایک دن اپنے ملک میں وکھ کر سر تنویر کو بڑی جرت ہوئی اور اس نے سونیا کہ کہیں غرائی بہاں کے اعلیٰ طبقے تک یہ بات نہ پہنچادے ... البذاوہ دونوں اس سے ملا قات کرنے کی کو شش کرنے گئے جب کامیائی نہ ہوئی تو لیڈی تنویر نے عمران کی مد حاصل کرنے کے متعلق سوجا کہونکہ اس کی فرم کا اشتہار کافی اطمینان بخش تھا! یعنی وہ سجھ گئی کہ وہ کوئی پرائیویٹ سر اغر ساں ہے اور قانونی طور پر یہاں کسی پرائیویٹ سر اغر سال کی گئجائش نہیں ہے اس لئے اس نے طلاق و بٹادی کے اوار سے کا ڈھونگ رئیایا ہے! مغربی ممالک میں بھی اکثر اس فتم کے تعلقات عامہ کی فرین پائی جاتی ہیں! کر کام کرتے ہیں! ورکی قانونی بہر حال یہ وارکی جمینی میں بھی ہی کر تے ہیں!

ختم شُد

سر تنویر نے دروازے کی طرف اشارہ کیا! لیڈی تنویج جُون نے بل اوپر اٹھ کر شیشوں ہے۔ اندر جھا تکنے لگی! ... پھراس نے ایک طویل سانس ٹی اور بلٹ کر پوچھا! کیا بھی ہے!" سر تنویر نے اثبات میں سر ہلا دیااور لیڈی تنویر پولی" دروازہ کھول دو۔" "کیوں! کیوں!"

لیڈی تنویر نے کوئی جواب نہ دیا! وہ بے تحاجہ بنس رہی تھی! پھر اس نے خود ہی دروازہ کھول دیا سر تنویر اس کے اس طرح بشتے پر بری طرح جھلا گیا۔ عمران لیڈی تنویر کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا! لیڈی تنویر پر گویا بنسی کا دورہ پڑگیا تھا! عمران بھی بے تحاشہ قبقے لگانے لگا! لیکن وہ پاگلوں کی طرح بنس رہا تھا!

"اوه یه کیالغویت ہے!"اچانک سر تنویر زور سے گر جا۔

لیڈی تنویر خاموش ہوگئی! لیکن عمران بدستور ہنستارہاادر وہ اس طرح پید د باد باکر ہنس رہا تھاجیسے سانس نہ سار ہی ہو!

لیڈی تنویر جیسی سجیدہ عورت بھی دوبارہ ہنس پڑنے پر مجبور ہو گئ!

آخراس نے بدقت تمام کہا"عمران ... مہی ... ہے"

"كيا ... عمران!" سرتنورين حيرت سے كہا... اور پھر وہ بھى منے لگا۔

عمران اجانک سنجیدہ ہو گیا! بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے یک بیک کوئی مشین جلتے جلتے بند ہو گئ ہو اس پر ان دونوں کواور زیادہ بنسی آئی--!

خدا خدا کر کے ماحول سنجیدہ ہوااور عمران نے پھر مطلب کی بات چھیروی!....

اور اب لیڈی تنویر کو بتانا ہی پڑا۔ لیکن اس نے عمران سے وعدہ لے لیا کہ وہ اس کاراز خود اپنی ذات ہی تک محدود رکھے گا!

" نہیں رکھے گا تو ہم اسے پکڑ کر بیٹیں گے!" سر تنویر نے کہا" کیار حمٰن صاحب کے لڑ۔ آ پر میرااتنا بھی حق نہ ہوگا!"

پھر ہر تنویر نے بتایا کہ دونوں کی شادی افریقہ میں ہوئی تھی ... اور لیڈی تنویر نچلے طبقہ کا ایک آوارہ عورت تھی! ... لیکن سر تنویر کواس سے محبت ہو گئی لیڈی تنویر بھی اسے چاہے لگ ادر اس نے دعدہ کیا کہ وہ اپنی زندگی کیسر بدل دے گی۔! لبذا دونوں رشتہ از دواج میں مسلک ہوگئے یہاں کسی کو بھی لیڈی تنویر کی اصلیت سے واقفیت نہیں تھی اور دہ سوسا کئی میں عزت کی نظروں سے ویکھی جاتی تھی کہ وہ نسلاً ترک نظروں سے ویکھی جاتی تھی کہ وہ نسلاً ترک ہے اور جنوبی افریقہ کا باشندہ بھی اور لیڈی تنویر کی اصلیت سے بھی اچھی طرح واقف تھا لہذا

